

JACQUES
CINÉMA TATI 
Tremblay-en-France



AVATAR

DE FEU ET DE CENDRES

PROGRAMME

DU 10 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

SEMAINE DU 10 AU 16 DÉCEMBRE

	Me 10	J 11	V 12	S 13	D 14	L 15	M 16
Dites-lui que je l'aime 1h32	16:45 21:00	18:00	18:00	18:30	17:00 19:00	16:15 20:45	18:30
Dossier 137 1h55	15:45	18:30	20:45	14:15	13:45	14:15	21:00 SME
Franz K. VOSTF 2h07	18:00	20:30		18:00	18:30	18:00	20:45
La Haine 1h35		20:00 Rencontre Débat					
La Petite fanfare de Noël 45 min.	14:30			16:30	16:00		
La Voix de Hind Rajab VOSTF 1h29	20:30	18:15		20:30	16:45	16:30 20:30	18:15
Running Man VF/VO 2h13	14:00 18:30 VO		18:15	14:30 Escape Game 20:45	11:00 14:00	18:15 VO	
Zootopie 2 1h48	14:15 16:30 18:45 20:45	20:45	18:30 21:00	14:00 16:15 18:45 21:00	11:15 14:15 16:30 18:45	14:30 16:45 18:45 21:00	18:00 20:30

SEMAINE DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

	Me 17	J 18	V 19	S 20	D 21	L 22	M 23
Avatar De feu et de cendres VF/VO 3h17	14:00 17:30 20:00	17:30 20:00 VO	17:30 20:00	14:00 17:30 20:00	11:00 14:00 17:30	14:00 17:30 20:00	14:00 17:30 20:00
Bugonia VF/VO 1h59	17:45 VO	21:00 VO	18:15 VO	21:00 VO	18:30	18:30 VO 21:00	16:00 VO
Jean Valjean 1h38	18:30	20:45	18:00	16:30	18:00	16:30	21:00
La Petite fanfare de Noël 45 min.				16:15	11:30 16:15		14:30
L'Arbre de la... VOSTF 1h40	20:30	18:15	20:45	18:30		20:45	15:30
La Vie de château 1h21	14:30			14:30	14:30	14:30	14:15
Poil de carotte 1h28						14:15 Ciné-club	
Summer Wars VF/VO 1h54				14:15	11:15 14:15		18:15 VO
Vie Privée 1h43	16:15 21:00	18:00	21:00	17:45 20:45	16:30	17:45	18:00 SME 20:45

SEMAINE DU 24 AU 30 DÉCEMBRE

	Me 24	J 25	V 26	S 27	D 28	L 29	M 30
Avatar De feu et de cendres VF/VO 3h17	13:45 16:00	Joyeux Noël	14:00 17:30 VO 20:00	14:00 17:30 20:00	11:00 14:00 17:30	14:00 17:30 20:00	14:00 17:30 20:00
Gérald le conquérant 1h23	17:30		18:15 20:45	20:45	14:15 18:00	18:00 20:45	18:15
La Condition 1h43	17:15		16:15 18:30 21:00	17:45 21:00	11:15 18:45	16:15 21:00	15:45 18:00 SME 21:00
Mission Père Noël 1h36	14:15		14:15	14:30 16:45	11:30 16:00	14:30 18:15	14:15
Premières neiges 37 min.	16:15		14:30	16:30	17:45	16:30	14:30
Zootopie 2 1h48	14:00		16:00	14:15 18:45	14:45	14:15	16:00 20:30

Attention : seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les **horaires en rouge** sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.

Fonds rouges : séances évènement.

Fonds bleus : séances du mardi et du jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,5€.

 **SME :** sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

SEMAINE DU 31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

	Me 31	J 1 ^{er}	V 2	S 3	D 4	L 5	M 6
Avatar De feu et de cendres VF/VO 3h17	13:45 16:00	Bonne année	14:00 17:30 20:00	14:00 17:30 20:00	11:00 14:00 VO 17:30	14:00 17:30 20:00	17:30 20:00
Chasse gardée 2 1h40	15:30		15:30 21:00	18:30	16:30 18:30	14:15 18:00 SME 21:00	18:00
La Petite cuisine de Mehdi 1h44	17:30		18:00	16:15 20:45	14:30 18:00	16:30 20:45	20:45
Le Chants de forêts 1h33	17:15		18:15 20:45	14:15 21:00	16:00	14:30 16:15 18:30	18:15 21:00
Mission Père Noël 1h36	14:15		16:30	14:30	11:30 14:15		
Premières neiges 37 min.	14:30		14:30	16:30			
Zootopie 2 1h48			14:15	17:45	11:15		

DITES-LUI QUE JE L'AIME



France – 2025 – 1h32

Comédie dramatique de Romane Bohringer avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

Du 10 au 16 décembre

DOSSIER 137



**France – 2025 –
1h55**

**Film policier de
Dominik Moll
avec Léa Drucker,
Guslagie Malanda,
Mathilde Röhrich**

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD. Mais pour une enquêtrice l'IGPN, le dossier 137 devient plus qu'un simple numéro.

Le réalisateur de *La Nuit du 12* signe un film très engagé sur les violences policières porté par Léa Drucker.

Du 10 au 16 décembre

FRANZ K.



**Allemagne,
République tchèque
– 2025 – 2h07 –
VOSTF**

**Biopic d'Agnieszka
Holland avec Idan
Weiss, Peter Kurth,
Carol Schuler**

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrésistible d'écrire.

Un anti-biopic original, s'éloignant des conventions, tant il met Kafka au goût du jour en montrant qu'il a prédit bien des choses sur notre époque et en fait toujours partie.

Du 10 au 16 décembre

LA HAINE



France – 2025 – 1h35

Drame de Mathieu Kassovitz avec Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui

Interdit aux moins de 12 ans

Abdel Ichah, seize ans est entre la vie et la mort, passé à tabac par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire. Une émeute oppose les jeunes d'une cité HLM aux forces de l'ordre. Pour trois d'entre eux, ces heures vont marquer un tournant dans leur vie.

Jeudi 11 décembre à 20h Ciné-conférence-débat avec Farid Benlagha, le producteur et des comédiens de la comédie musicale La Haine, jusqu'ici rien n'a changé.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Le film culte des années 90 de Mathieu Kassovitz renaît sous forme de comédie musicale reprenant les thématiques sociales et culturelles fortes du film telles que l'exclusion sociale, la jeunesse en difficulté, la violence urbaine, l'identité et la diversité culturelle.

LA VOIX DE HIND RAJAB



Tunisie, France – 2025 – 1h29 – VOSTF

Drame de Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Hind Rajab, une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en la gardant en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance.

Elle nous avait scotchés dès ses débuts avec *La Belle et la Meute*, elle nous a ensuite bluffés avec son fascinant *L'Homme qui a vendu sa peau*, avant de nous enthousiasmer avec son créatif *Les Filles d'Oufa*. Et aujourd'hui, la réalisatrice tunisienne Kaouther Ben Hania retrace, dans un docufiction bouleversant, les dernières heures de la petite fille de 6 ans retranchée dans une voiture après une attaque de l'armée israélienne à Gaza.

Du 10 au 16 décembre

RUNNING MAN



États-Unis – 2025 – 2h14 – VF/VOSTF

Film de science-fiction d'Edgar Wright avec Glen Powell, Josh Brolin, Colman Domingo

Interdit aux moins de 12 ans

Dans un futur proche, *The Running Man* est l'émission numéro un à la télévision : un jeu de survie impitoyable où des candidats doivent échapper pendant 30 jours à des tueurs professionnels, sous l'œil avide d'un public captivé. Ben Richards, ouvrier désespéré prêt à tout pour sauver sa fille gravement malade, accepte de participer à ce show mortel.

Du 10 au 15 décembre

Samedi 13 décembre à 14h30 Escape game Run Express dans la salle après le film, animé par Xavier Grizon de Cinémas 93.

Entre le killer et de l'escape game, Run Express propose aux joueurs d'incarner les participants d'un jeu mortel : enfermés dans la salle, ils disposent de 45 minutes pour ouvrir un coffre qui menace d'exploser; les choses seraient évidemment simples si tout le monde était dans le même camp.

BUGONIA



**États-Unis – 2025 –
1h59 – VF/VOSTF**
**Film de science-fiction
de Yorgos Lanthimos
avec Emma Stone,
Jesse Plemons, Alicia
Silverstone**

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre. Nouvelle version d'un film sud-coréen, *Bugonia* voit

le brillant Yorgos Lanthimos renouer avec sa non moins géniale muse Emma Stone, pour une satire d'horreur facétieuse.

Du 17 au 23 décembre

L'ARBRE DE LA CONNAISSANCE



**Portugal – 2025
2h07 – VOSTF**
**Film fantastique
d'Eugène Green
avec Rui Pedro
Silva, Ana
Moreira,
Diogo Doria**

Gaspar, un adolescent de Lisbonne, tombe entre les mains de L'Ogre, un homme ayant fait un pacte avec le Diable. Il utilise le garçon pour attirer des touristes qu'il transforme en animaux pour les manger.

Le nouveau film

d'Eugène Green est un traité sur le Portugal d'aujourd'hui qui prend la forme d'une fable surréaliste et espiègle.

Du 17 au 23 décembre

AVATAR – DE FEU ET DE CENDRES



États-Unis – 2025 – 3h17 – VF/VOSTF

Film de science-fiction de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

La famille de Jake Sully et Neytiri est encore aux prises avec le chagrin causé par la mort de Neteyam. Ils rencontrent une nouvelle tribu Na'vi agressive, le Peuple des cendres, menée par la fougueuse Varang, tandis que le conflit sur Pandora s'intensifie.

Du 17 décembre au 6 janvier et la semaine suivante

JEAN VALJEAN



France – 2025 – 1h38

Drame historique d'Eric Besnard avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et devra choisir qui il veut devenir.

En s'arrêtant sur la rencontre salvatrice de Jean Valjean avec Monseigneur Bienvenu, «un brave homme de prêtre», Besnard signe une œuvre notable sur l'altérité et le miraculeux pouvoir de la main tendue.

Du 17 au 23 décembre

VIE PRIVÉE



France – 2025 – 1h45

Drame de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Le nouveau film de Rebecca Zlotowski est une savoureuse fantaisie sur la psyché d'une thérapeute chamboulée s'improvisant enquêtrice. Non seulement Jodie Foster (pour la première fois dans un grand rôle tout en français) étincelle avec cette partition, mais elle apporte aussi, implicitement, la touche américaine vintage qui fait parfois ressembler Paris au New York d'il y a quelques décennies, le grain de l'image et la direction artistique aidant.

Du 17 au 23 décembre

ZOOTOPIE 2



États-Unis – 2025 – 1h48

Film d'animation de Byron Howard et Jared Bush - À partir de 6 ans

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise.

Du 10 au 16 décembre et du 24 décembre au 4 janvier

LA PETITE FANFARE DE NOËL



France – 2025

40 mn

**Programme de
4 courts métrages
d'animation**

À partir de 3 ans

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne

tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards.

Du 10 au 23 décembre

POIL DE CAROTTE



France – 1932 – Noir et blanc – 1h28
Comédie dramatique de Julien Duvivier avec Harry Baur,
Robert Lynen, Catherine Fonteney
À partir de 9 ans

François Lepic, dit Poil de carotte, vit entre un père effacé et une mère haïssable. D'un naturel joyeux et bon, il est constamment rabroué et exploité par cette dernière. Il passe ainsi à côté de sa jeunesse, dépérit, et des pensées noires l'assaillent. La domestique s'en aperçoit et essaye d'en parler au père qui pensait que François le détestait.

Lundi 22 décembre à 14h15 Ciné-club animé par Amandine Tondino, auteure réalisatrice et intervenante cinéma, en partenariat avec l'Association Tremblaysienne pour le Cinéma et l'ADRC.

Troisième séance du cycle n° 1 consacré à Julien Duvivier (détails dans le document dédié).

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES



France – 2025
1h21
Film
d'animation
de Clémence
Madeleine-
Perdrillat
À partir
de 7 ans

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! Depuis la mort de ses parents, elle

doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut.

Du 17 au 23 décembre

SUMMER WARS



Japon – 2010 –
1h54 – VF/VOSTF
Film d'animation
de Mamoru Hosoda
À partir de 10 ans

Kenji, étudiant timide passionné de mathématiques, doit jouer le petit ami de sa camarade Natsuki lors d'une réunion de famille. Il pirate par mégarde un réseau social virtuel mondial déclenchant une crise menaçant la planète.

Pour préparer la sortie en mars 2026 de son prochain film, *Scarlet et l'éternité*, nous reprogrammons chaque mois des films de Mamoru Hosoda.

Du 20 au 23 décembre

MISSION PÈRE NOËL



Japon – 2010 – 1h36

Film d'animation de Ricard Cussó et Damjan Mitrevski

À partir de 5 ans

Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël. C'est un lieu féérique où travaillait son grand-père et Timo va enfin prendre la relève. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier et la tradition de Noël est sur le point de disparaître.

Du 24 décembre au 4 janvier

PREMIÈRES NEIGES



France – 2025

37 mn

***Programme de
7 courts métrages
d'animation***

À partir de 4 ans

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au

fantastique, à l'observation et à la découverte. Ce programme de courts métrages, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges.

Du 24 décembre au 3 janvier

LA CONDITION



France – 2025 – 1h43

Comédie dramatique de Jérôme Bonnell avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

Tout en finesse dans sa forme classique, *La Condition* crée la surprise en passant parfois du drame à la comédie grinçante, mettant en lumière l'hypocrisie du début du xx^e siècle.

Du 24 au 30 décembre

GÉRALD LE CONQUÉRANT



France – 2025 – 1h24

Comédie de Fabrice Eboué avec Fabrice Eboué Logan Lefèbvre, Alexandra Roth

Il s'appelle Gérald. Son objectif : redorer le blason de sa région de cœur, la Normandie. Sa méthode : bâtir le plus grand parc d'attractions du pays, à la gloire de Guillaume le conquérant.

Avec son humour absurde et son ancrage régional, ce docufiction comique de Fabrice Éboué mêle ambition démesurée et satire sociale dans un décor typiquement normand.

Du 24 au 30 décembre

LA PETITE CUISINE DE MEHDI



**France – 2025
1h44
Comédie d'Amine
Adjina avec Younès
Boucif, Clara
Bretheau,
Hiam Abbass**

Mehdi joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci exige de rencontrer Fatima.

Du 31 décembre au 6 janvier

CHASSE GARDÉE 2



**France – 2025 – 1h40
Comédie de Antonin Furlon avec Didier Bourdon, Camille Lou,
Hakim Jemili**

La vie est toujours paisible à Saint Hubert, peut-être trop pour Adélaïde et Simon qui souffrent du manque d'amis de leur âge. Stanislas, le fils de l'ancien président des chasseurs du village, revient vivre à la campagne avec sa femme et ses deux enfants. Ils sont beaux, jeunes, et sympas mais ils pratiquent la chasse à courre !

Du 31 décembre au 6 janvier

LE CHANT DES FORÊTS



France – 2025 – 1h36

Documentaire de Vincent Munier

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

Du 31 décembre au 6 janvier

ADHÉRER À L'ATC

Depuis plus de 40 ans, l'Association Tremblaysienne pour le Cinéma soutient la culture cinématographique à travers des événements, des rencontres et un engagement citoyen.

En adhérant, vous soutenez bien plus qu'une salle : vous défendez une certaine idée du cinéma – un art, un espace de réflexion, un lien social, vous participez activement à la vie de l'association.

Rejoignez-nous et faites vivre le cinéma autrement.

Avantages de l'adhésion, valable du 1^{er} septembre au 31 août :

5 € la place à toutes les séances

4.5 € la place avec la carte de 10 entrées (**1 € la carte**)

3 € pour des séances événements

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs.

Contact : presidenceatc@gmail.com • 07 63 51 71 85

Inscriptions & réinscriptions

Permanence le lundi 15 décembre à partir de 13h30.

Une boîte aux lettres et des bulletins d'inscription sont à votre disposition au cinéma Jacques Tati.

Nouveauté : adhésion en ligne !

Scannez le QR code ci-dessous et adhérez directement en quelques clics.



Le Ciné-Club démarre et l'ATC est partenaire dans ce projet.

Profitez de projections uniques et d'échanges autour des films.

Tarif spécial adhérents : 3 € la séance

Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
- Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
- Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8,5 € par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (7 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly : 01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr

VENTE DES PLACES EN LIGNE

Votre cinéma vous permet d'acheter vos places directement en ligne sur notre site internet (cinemajacquestati.fr). Vous pouvez également télécharger l'application Ciné boutique et y retrouver votre cinéma préféré.

Attention : l'achat en ligne ne dispense pas du passage à l'accueil, où certains justificatifs pourront vous être demandés.

LE CAFÉ TATI EST OUVERT DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances SME le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

**Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France
cinemajacquestati.fr**



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif ATC

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)