

JACQUES
CINÉMA **TATI** 
Tremblay-en-France



FESTIVAL DE CANNES
PALME D'OR
2025

UN SIMPLE ACCIDENT



PROGRAMME

**DU 10 SEPTEMBRE
AU 7 OCTOBRE**

SEMAINE DU 10 AU 16 SEPTEMBRE

	Me 10	J 11	V 12	S 13	D 14	L 15	M 16
7 jours VOSTF 1h53	18:15		18:00	16:00		20:30	18:30
Connemara 1h52	14:00 16:00 18:00 20:30	18:15 20:30	18:15 20:30	14:00 16:15 18:45 21:00	13:45 18:30	14:30 16:45 20:45 SME	18:15
Fils de 1h45	16:15 21:00	18:00	20:45	16:30 18:30	11:00 14:00 16:15	14:15 16:15 18:45 21:00	18:00
La Guerre des Rose VF/VO 1h49	15:45 20:45 VO	18:30	21:00 VO	20:45	16:45 19:00 VO	16:30 18:15 VO	20:30
Le Mystérieux regard... VOSTF 1h45				20:30 Avant- première			
Le Peuple migrateur 1h38	14:15			14:15	11:15		
Le Rire et le couteau 3h31		20:00			17:00		20:00
Shaun le mouton 50 min.	14:30			15:30	11:30 16:00		
Valeur sentimentale VOSTF 2h12	18:30	20:45		18:15	14:15	14:00 18:30	20:45

SEMAINE DU 17 AU 23 SEPTEMBRE

	Me 17	J 18	V 19	S 20	D 21	L 22	M 23
Connemara 1h52	16:15 18:30 20:45	18:00	18:30 20:45	14:15 16:00 18:00	11:00 14:00 16:30	14:30 16:30 18:45 20:45	18:30 20:45
Fantôme utile VOSTF 2h10	16:00	20:30	18:15		18:30	16:30	20:30
Imago VOSTF 1h48				20:30 Avant- première			
Le Rire et le couteau 3h31			20:00	14:00		20:00	
Mary Anning 1h12	14:15			14:30	11:15 14:30		
Nino 1h36	14:00 18:15 20:30	18:15 21:00	18:00	18:15 21:00	14:15	14:00 18:00 SME	21:00
Pris au piège VO/VF 1h49	15:45 21:00 VO	18:30	21:00 VO	20:45	16:15 18:45 VO	16:00 19:00 VO	18:15 VO
Salve Maria 1h53	18:45	20:45		18:30		14:15 21:00	18:00
Shaun le mouton 50 min.	14:30			16:30	11:30 16:00		

SEMAINE DU 24 AU 30 SEPTEMBRE

	Me 24	J 25	V 26	S 27	D 28	L 29	M 30
Brief History of a Family VOSTF 1h40	18:30		20:45	18:00	18:15	18:30	20:45
Femme qui en savait trop VOSTF 1h40	20:45	18:30	21:00	18:15	14:15	16:30 18:45	
Le Quatuor à cornes 43 min	14:30			16:15	16:15		
Le Roi soleil 1h47	16:00 20:30	18:15	20:30	14:00	16:00	14:00 20:30 SME	18:30
Les Lumières de New York VOSTF 1h43				20:30 Avant-première			
Mary Anning 1h12	14:15			14:30	11:30 14:30		
Miroirs No. 3 VOSTF 1h26	18:45	21:00		14:15	18:45	16:45 21:00	18:15
Nino 1h36	14:00 18:15	20:45	18:30	16:30 21:00	11:15 14:00	14:30 16:15	21:00
Put Your Soul... VOSTF 1h50	16:15 21:00	18:00	18:15	20:45	16:30	20:45	18:00
Sirât VOSTF 1h55	16:30	20:30	18:00	16:00 18:30	11:00 18:30	14:15 18:15	20:30

Fonds rouges : séances événement.

Fonds bleus : séances du mardi et jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,50€



SME : sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

Attention : seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

*Les **horaires en rouge** sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.*

SEMAINE DU 1^{er} AU 7 OCTOBRE

	Me 1 ^{er}	J 2	V 3	S 4	D 5	L 6	M 7
Demon slayer VF/VO 2h35	14:00 18:00 VO	18:00	20:30	14:00 20:30 VO	11:00 14:00	18:00 VO	20:30
La Princesse et le Rossignol 45 min.				15:30 Ciné-concert			
Put Your Soul... VOSTF 1h50	20:30			18:30	18:00	16:45 18:30	20:45
Regarde 1h31	17:00 18:45 20:45	21:00	18:15	17:00 21:00	11:15 16:30	14:00 18:45 SME	18:30
Renoir VOSTF 2h	16:15	20:30	18:00	18:45	14:15	14:15 21:00	18:00
Sirât VOSTF 1h55		18:15	20:45		18:30	15:45 20:45	
Timioche 41 min.	14:30			17:30	11:30 16:45		
Un Simple accident VOSTF 1h42	14:15 16:00 18:30 21:00	18:30 20:45	18:30 21:00	14:15 16:15 18:15 20:45	14:30 17:00 19:00	14:30 16:30 20:30	18:15 21:00

VALEUR SENTIMENTALE



Norvège – 2025 – 1h58 – VOSTF

Drame de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Avec ce touchant drame psychologique familial, Joachim Trier est très proche du style de Bergman, mais y injecte aussi une bonne d'humour tendre.

Du 10 au 16 septembre

FILS DE



France – 2025 – 1h45

Comédie de Carlos Abascal Peiró avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Un jeune attaché parlementaire ambitieux est missionné pour convaincre son père d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique et son fils.

Du 10 au 16 septembre

CONNEMARA



France – 2025 – 1h55

Drame de Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. À la quarantaine, un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Un soir, elle aperçoit un visage connu, Christophe, le bel Hockeyeur des années lycées.

Du 10 au 23 septembre

LA GUERRE DES ROSE



États-Unis – 2025 – 1h45 – VF/VOSTF

Comédie dramatique de Jay Roach avec Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables. Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare. Leurs ressentiments et leur rivalité, jusque-là étouffés, vont bientôt exploser.

Du 10 au 16 septembre

7 JOURS



Allemagne – 2025 – 1h53 – VOSTF

Drame de Ali Samadi Ahadi avec Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Molaei

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Elle obtient une permission pour raisons médicales. Elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran.

Du 10 au 16 septembre

FANTÔME UTILE



Thaïlande – 2025 – 2h10 – VOSTF

**Film fantastique de Ratchapoom Boonbunchachoke avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon
Cannes 2025 – Prix de la Semaine de la Critique**

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais mais loin de faire l'unanimité.

Du 17 au 23 septembre

PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING



États-Unis – 2025 – 1h47 – VF/VOSTF

Comédie policière de Darren Aronofsky avec Austin Butler, Matt Smith, Zoë Kravitz

Hank Thompson, ex-prodige du baseball ne pouvant plus jouer, travaille dans un bar miteux à New York et sort avec une fille géniale. Quand son voisin punk lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank va se retrouver pris au milieu d'une bande hétéroclite de redoutables gangsters.

Darren Aronofsky nous plonge dans la sphère criminelle new-yorkaise des années quatre-vingt-dix.

Du 17 au 23 septembre

SALVE MARIA



Espagne – 2025 – 1h51 – VOSTF

Drame de Mar Coll avec Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero

María, une jeune écrivaine qui vient de devenir mère, se passionne pour un fait divers perpétré non loin de chez elle. Obsédée par celle qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste. L'écriture devient alors son seul moyen d'appréhender sa propre maternité.

Un film troublant, qui observe de près la dépression post-partum, oscillant entre drame féministe et thriller psychologique

Du 17 au 23 septembre

RETOUR DE CANNES

Un rendez-vous proposé par le GNCR, Groupement National des Cinémas de Recherche – réseau de salles qui soutient des films singuliers et novateurs depuis 1991, dont le cinéma Jacques Tati est adhérent –, conçu pour mettre en lumière des œuvres originales et inventives du dernier Festival de Cannes, avec des séances spéciales, rencontres et avant-premières.

LE RIRE ET LE COUTEAU



Portugal – 2025 – 3h31 – VOSTF

Drame de Pedro Pinho avec Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville et apprend qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission, a mystérieusement disparu.

Le cinéaste portugais Pedro Pinho compose une fresque grandiose autour d'un expat travaillant pour une ONG qui se découvre lui-même en Guinée-Bissau.

Du 11 au 22 septembre

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE



Chili – 2025 – 1h44 – VOSTF

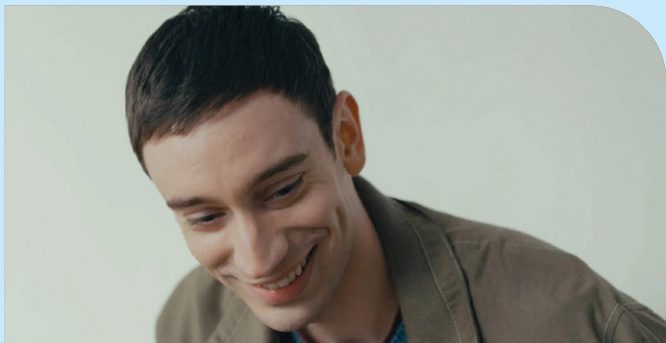
Drame de Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca

Cannes 2025 - Prix Un Certain Regard

Années 80, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, la communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.

Samedi 13 septembre à 20h30 Avant-première

NINO



France – 2025 – 1h36

Drame de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Cannes 2025 - Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Du 17 au 30 septembre

IMAGO



France – 2025 – 1h48 – VOSTF

Documentaire de Déni Oumar Pitsaev

Cannes 2025 - Œil d'or, Prix du documentaire

Déni est le propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan.

**Samedi 20 septembre à 20h30 Avant-première animée par
Corentin Lê, critique et rédacteur en chef adjoint de Critikat**

LES LUMIÈRES DE NEW YORK



États-Unis – 2025 – 1h43 – VOSTF

Drame de Lloyd Lee Choi avec Fala Chen, Perry Yung, Laith Nakli

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit ses espoirs s'effondrer. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, le rejoignent. Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur et de raviver les lumières d'un avenir possible.

Samedi 27 septembre à 20h30 Avant-première

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK



France, Palestine – 2025 – 1h50 – VOSTF

Documentaire de Sepideh Farsi

« Ce film est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Fatem Hassona m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens. » Sepideh Farsi

Du 24 septembre au 7 octobre

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE



Royaume-Uni – 2025 – 50 min.

Programmes de 4 courts métrages d'animation de Jay Grace

À partir de 4 ans

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie !

Le mouton star des studios Aardman est de retour pour 4 aventures loufoques !

Du 10 au 21 septembre

LE PEUPLE MIGRATEUR

France – 2001 – 1h38

Documentaire de Jacques Perrin - À partir de 8 ans

Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

Du 10 au 14 septembre

**Du 10 au 16 septembre exposition sur le film dans le couloir
qui mène à la salle Parade**

MARY ANNING



Suisse – 2025 – 1h12

Film d'animation de Marcel Barelli - À partir de 7 ans

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour les vendre aux touristes. Après la mort soudaine du père, sa famille va devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles.

Un premier long-métrage animé tissant le portrait d'un personnage aussi intéressant que mystérieux : la paléontologue Mary Anning.

Du 17 au 28 septembre

LE QUATUOR À CORNES



France - 2007 - 43 min.

Programmes de 3 courts métrages d'animation de Benjamin Botella et Emmanuelle Gorgiard

À partir de 3 ans

Aglæ la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts meuhtrages plein de tendresse et d'humour !

Du 24 au 28 septembre

TIMIOCHE



Grande-Bretagne, Russie, Allemagne – 2025 – 41 min.
Programme de 4 courts métrages d'animation - À partir de 4 ans

Un petit poisson adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui !
Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

Du 1^{er} au 7 octobre et la semaine suivante

DEMON SLAYER LA FORTERESSE INFINIE 1



Japon – 2025 – 2h35 – VF/VOSTF
Film d'animation de Haruo Sotozaki – À partir de 10 ans

Lorsque Muzan attaque le manoir Ubuyashiki, siège des Pourfendeurs, Tanjiro et ses alliés se précipitent pour défendre leur leader. Mais un piège les attend : emportés dans une dimension étrange, ils se retrouvent prisonniers de la Forteresse Infinie, repaire infernal des démons.

Avec ce premier chapitre de la trilogie adaptant le dernier arc du manga de Koyoharu Gotouge, le studio Ufotable signe un film visuellement saisissant, entre combat spectaculaires, émotions à fleur de peau et enjeux colossaux.

Du 1^{er} au 7 octobre et la semaine suivante

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL



France, Belgique – 2017 – 45 min.

Programme de 3 courts métrages d'animation - À partir de 3 ans

Tarif unique 5€

Cerise, 6 ans, est fascinée par les oiseaux, mais ses parents lui interdisent de quitter leur propriété. La fille du jardinier lui parle du rossignol, un volatile qu'elle n'a jamais vu.

En avant-programme : *L'Aigle et le Roitelet* et *Moineaux*.

Samedi 4 octobre à 15h30 Ouverture de la saison ciné-goûters et ciné-concert par Cyrille AUFaure (Pianiste et compositeur).

Venez découvrir les événements jeune public à venir et nous dire vos attentes autour d'un goûter savoureux.

Gros déstockage d'affiches dans le hall en libre-service avec cagnotte.

SIRÂT



Espagne – 2025 – 1h55 – VOSTF
Drame d'Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy
Cannes 2025 – Prix du jury

Au cœur des montagnes du Maroc, Luis, accompagné de son fils, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Oliver Laxe fait exploser une bombe artistique à très haute intensité en immersion au cœur du voyage initiatique dans le désert d'une surprenante famille recomposée.

Du 24 septembre au 6 octobre

LE ROI SOLEIL



France – 2025 – 1h47
Thriller de Vincent Maël Cardona avec Pio Marmaï, Lucie Zhang, Sofiane Zermani

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent...

Après *Les Magnétiques*, Vincent Maël Cardona, signe un étonnant film de genre empruntant au slasher comme au film de braquage.

Du 24 au 30 septembre

MIROIRS NO. 3



Allemagne – 2025 – 1h26 – VOSTF

Drame de Christian Petzold avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

En week-end à la campagne, une étudiante de Berlin survit à un accident de voiture. Elle est recueillie chez une quinquagénaire altruiste témoin de l'accident, de temps en temps visitée par son mari et son fils.

Du 24 au 30 septembre

BRIEF HISTORY OF A FAMILY

Chine – 2025 – 1h40 – VOSTF

Drame de Jianjie Lin avec Zu Feng, Xilun Sun, Ke-Yu Guo

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien.

Du 24 au 30 septembre

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

Iran – 2025 – 1h40 – VOSTF

Drame de Nader Saeivar avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani

Cannes 2025 – Palme d'or

En Iran, une professeure de danse à la retraite est témoin d'un meurtre commis par une personnalité du gouvernement. La police refusant d'enquêter, elle doit choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation pour obtenir justice.

Du 24 au 29 septembre

UN SIMPLE ACCIDENT

Iran – 2025 – 1h42 – VOSTF

Drame de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Cannes 2025 – Palme d'or

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Un récit captivant sur la vengeance et le besoin de régler des comptes. Jafar Panahi met à nu le cercle vicieux de la violence sous la répression.

Du 1^{er} au 7 octobre et les semaines suivantes

REGARDE



France – 2025 – 1h31

Comédie dramatique d'Emmanuel Poulain-Arnaud avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans, atteint d'une maladie rare, va perdre la vue, les ex-conjoints l'embarquent pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

Du 1^{er} au 7 octobre

RENOIR



Japon – 2025 – 1h40 – VOSTF

Drame de Chie Hayakawa avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida

Cannes 2025 – Palme d'or

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance.

Du 1^{er} au 7 octobre

ADHÉRER À L'ATC

Depuis 1983, l'Association Tremblaysienne pour le Cinéma, partenaire du cinéma Jacques Tati, soutient la culture cinématographique par des événements et des rencontres.

En adhérant, vous soutenez bien plus qu'un lieu : vous défendez une certaine idée du cinéma - un art, un espace de réflexion, un lien social.

Mais votre engagement va plus loin en participant à la vie de l'association.

Rejoignez-nous, et faites vivre le cinéma autrement.

Avec l'adhésion, valable du 1er septembre au 31 août, vous bénéficiez :

5 € la place à toutes les séances

4.5 € la place avec la carte de 10 entrées (1 € la carte)

3 € pour des séances événements

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs.

Pour en savoir plus, contacter presidenceatc@gmail.com 07 63 51 71 85



Pour la rentrée, permanence tous les lundis de septembre dans le hall du cinéma de 13h30 à 18h30 et les soirs de ciné-club.

Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
- Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
- Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8,5 € par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (7 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly :
01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr

VENTE DES PLACES EN LIGNE

Votre cinéma vous permet d'acheter vos places directement en ligne sur notre site internet (cinemajacquestati.fr). Vous pouvez également télécharger l'application Ciné boutique et y retrouver votre cinéma préféré.

Attention : l'achat en ligne ne dispense pas du passage à l'accueil, où certains justificatifs pourront vous être demandés.

LE CAFÉ TATI EST OUVERT DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle

93290 Tremblay-en-France

cinemajacquestati.fr



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif ATC

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)