

JACQUES
CINÉMATATI



Tremblay-en-France



AMÉLIE

ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

PROGRAMME

DU 4 JUIN AU 8 JUILLET

SEMAINE DU 4 AU 10 JUIN

	Me 4	J 5	V 6	S 7	D 8	L 9	M 10
Freud VF/VOSTF 1h50	14:10 VO 20:30 VO	18:30 VO	20:45 VO	14:10 17:50 VO	14:20 VO 18:30 VO	14:20 18:30 VO	18:30 20:30 VO
Jeunes mères 1h45	16:30 20:45	18:00	18:20	20:45	11:30 16:30	18:20 SME	
La Venue de l'avenir 2h04	18:10 21:00	18:10 20:30	20:30	14:30 18:10	14:10 18:15	15:50 20:30	18:00 20:45
Lilo & Stitch VF/VOSTF 1h48	14:00 16:10			14:00 16:10 18:20	11:10 14:00 16:10	14:10 16:10 18:10 VO	20:15
Ne Zha 2 VOSTF 2h24	18:20						
Nous voilà grands ! 32 min.	15:00 Ciné-lecture			17:00	11:00	16:30	
Ollie 1h42	18:30	20:15 Rencontre		20:15	12:00 18:40	20:45	18:10
Partir un jour 1h35	16:20	20:45	18:30	16:20 20:30	16:40	14:00	
Wanda VOSTF 1h45						20:15 Ciné-club	

SEMAINE DU 11 AU 17 JUIN

	Me 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17
Another end VOSTF 1h58	18:15	20:45	18:00	17:45	18:00	14:20 18:45	
Demon Slayer VOSTF 1h57				18:00	16:00		
Freud VOSTF 1h50	15:45 18:00 VO	18:30 VO		20:30 VO	11:15 VO	16:40	20:30 VO
Indomptables 1h21	14:00 18:30 20:30	20:30	18:15	14:10 18:15 20:45	11:30 14:00 16:15	14:10 17:50 SME 21:00	18:00
Jardins enchantés 44 min.	14:30			17:15	11:00		
Jeunes mères 1h45	16:15	18:15	20:30	16:00	14:15	14:00	20:45
La Fin de l'âge de fer 1h18	20:45		18:30		14:30	16:15	18:15
Maya, donne-moi un autre titre 1h03	14:15			16:30	12:00 16:30		
Mission Impossible 8 VF/VOSTF 2h51	20:15	20:15 VO	20:15	14:00 20:15	18:15	20:00 VO	20:15
Sauve qui peut 1h38	16:00	18:00	20:45	14:30	17:45	16:00	18:30

SEMAINE DU 18 AU 24 JUIN

	Me 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24
Différente 1h40	15:45 20:30	17:45	20:30	15:45 20:45	11:30 15:45	14:00 18:00 SME 20:30	17:45
Elio 1h40	14:00 16:15 17:45 20:15	18:00 20:15	17:45 20:15	14:15 16:15 18:15 20:30	11:15 14:30 16:30 18:30	16:00 18:15	18:00 20:15
Indomptables 1h21	16:00 20:45	18:15	20:45	14:00 17:45	12:15 14:00 18:00	14:30 16:15 18:30 20:45	18:15 20:45
Le Rendez-vous de l'été 1h17	18:00	20:45	18:15	17:30	17:45	16:30 20:15	
Maya, donne-moi un autre titre 1h03	14:15			14:30	16:15		
The Phoenician Scheme VOSTF 1h41	18:15	20:30	18:00	20:15	14:15	14:15	20:30
Tom le chat 1h02	14:30			16:00	11:00		

Fonds verts : fête du cinéma. Tarif maximum 5€

Fonds rouges : séances événement.

Fonds bleus : séances du mardi et jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,50€



SME : sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

Attention : seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les **horaires en rouge** sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.

SEMAINE DU 25 JUIN AU 1^{er} JUILLET

	Me 25	J 26	V 27	S 28	D 29	L 30	M 1 ^{er}
A normal family VOSTF 1h49	16:30	20:15	20:45	20:15	15:45 17:30	14:00	18:15
Amélie et la méta-physique... 1h17	14:20 18:45	18:00	18:15	14:30 17:50	11:00 14:30	18:30 SME	18:00
Différente 1h40	20:45		20:30	16:00	12:30	14:15 18:15	
Elio 1h40	14:10 16:10 18:20 20:30	17:45	17:45 20:15	14:15 16:15 18:00 20:30	11:15 14:15 16:15 18:15	16:00 18:00 20:15	17:45 20:15
Indomptables 1h21	16:20	18:15		20:45	14:00	16:30 20:45	20:45
Les mots qu'elles eurent un jour 1h24	21:00	20:45		18:15	11:30	14:30 20:30	
Life of Chuck VOSTF 1h51	18:30	20:30	18:00	14:00	18:00	16:15	20:30
Tom le chat 1h02	14:00			16:30	16:00		

SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET

	Me 2	J 3	V 4	S 5	D 6	L 7	M 8
7, 8, 9... Boniface 42 min.	14:30			16:30	11:00	14:30	14:30
Amélie et la méta-physique... 1h17	14:15 16:15			14:30	12:00 17:00	16:30 18:00	16:30 19:15
Dragons 1h56	14:00 16:00	20:15	18:00	18:30	11:15 18:45		14:15
Elio 1h40	15:30 18:15 20:30	18:00	20:30	14:15 16:15	14:30 18:30	14:15 16:15 18:15	15:30 17:30 21:00
Enzo 1h42	17:30 20:45	17:45 20:45	18:15	18:15 20:45	11:30 16:45	15:30 20:30 SME	
Jurassic World Renaissance VF/VOSTF 2h13			17:45 VO 20:15	14:00 16:00 17:45 20:30	14:00 16:30 19:00 VO	14:00 18:00 20:45 VO	14:00 16:45 18:00 VO 20:45
Kneecap VOSTF 1h45	18:00 20:15	18:15 20:30	20:45	20:15	14:15	20:15	20:15

JEUNES MÈRES



Belgique, France – 2025 – 1h45
Drame de Jean-Pierre et Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janiina Halloy Fokan

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Du 4 au 17 juin

PARTIR UN JOUR



France – 2025 – 1h31
Comédie dramatique d'Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent.

Amélie Bonnin adapte en long-métrage son court-métrage césarisé éponyme *Partir un jour* qui faisait avancer son récit à grand coup de tubes de la culture populaire.

Du 4 au 9 juin

OLLIE



France – 2025 – 1h42

Comédie dramatique d'Antoine Besse avec Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile.

Du 4 au 10 juin

*Jeudi 5 juin à 20h15 Rencontre avec le réalisateur
Antoine Besse et le producteur Etienne Moreau
animée par les jeunes ambassadeurs du Jacques-Tati*

WANDA



États-Unis – 1970 – 1h45 – VOSTF

Drame de Barbara Loden avec Barbara Loden, Michael Higgins, Dorothy Shopenes

Wanda Goronski ne supporte plus le milieu misérable où elle vit. Renvoyée de son usine, elle décide de quitter son mari mineur et leurs deux enfants. Commence une errance à travers la ville où Wanda finit par s'accrocher à un minable commis-voyageur qui arrondit ses fins de mois en volant.

*Lundi 9 juin à 20h15 Ciné-club animé par Sarah Ohama.
Troisième séance du cycle n°3 : Quand les actrices deviennent
réalisatrices ! (détails dans le document dédié).*

FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION



États-Unis – 2025 – 1h50 – VF/VOSTF

Drame de Matt Brown avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, il s'est changé en un vieillard aigri et capricieux. C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel.

Du 4 au 17 juin

LA VENUE DE L'AVENIR

France – 2025 – 1h45

Comédie dramatique de Cédric Klapisch, Santiago Amigorena avec Vincent Macaigne, Julia Piaton, Abraham Wapler

En 2024, une trentaine de personnes d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée. Quatre d'entre eux sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.

Du 4 au 10 juin

INDOMPTABLES



France – 2025 – 1h21

Film policier de Thomas Ngijol avec Thomas Ngijol, Danilo Melande, Bienvenue Mvoe

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.

Du 11 juin au 1^{er} juillet

SAUVE QUI PEUT



Belgique, France – 2025 – 1h38

Documentaire d'Alexe Poukine

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier à bout de force ?

Un film qui rend hommage au personnel soignant et à son empathie indispensable à la prise en charge des patients et qui montre qu'il est nécessaire de se battre pour l'hôpital public.

Du 11 au 17 juin

LA FIN DE L'ÂGE DE FER



France – 2025 – 1h18

Film de science-fiction de Clément Schneider avec Mathieu Barché, Angèle Peyrade, Ahmed Hamadi

L'apocalypse en found-footage ou comment la fin du monde a peut-être commencé dans un laboratoire d'État, avec un groupuscule anarchiste et un mystérieux micro-organisme : le « mycélium », capable de digérer n'importe quel métal.

Du 11 au 17 juin

ANOTHER END



Italie, France – 2025 – 1h58 – VOSTF

Film de science-fiction de Piero Messina avec Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à la femme qu'il aimait, Sal ne vit plus que dans ses souvenirs. Il s'engage alors dans l'expérience *Another End*, qui promet d'atténuer le deuil en réanimant temporairement la conscience des personnes disparues.

Du 11 au 16 juin

MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING



États-Unis – 2025 – 2h49 – VF/VOSTF

Film d'action de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson

Ethan Hunt reforme une ultime fois l'équipe de l'IMF (Impossible Missions Force) dans ce qui pourrait être sa toute dernière mission.

Du 11 au 17 juin

THE PHOENICIAN SCHEME



États-Unis – 2025 – 1h41 – VOSTF

Comédie dramatique de Wes Anderson avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera

Le riche homme d'affaires Zsa-zsa Korda désigne sa fille unique Liesl, devenue nonne, comme seule héritière de son domaine. Alors que Korda se lance dans une nouvelle entreprise, il devient rapidement la cible de magnats intrigants, de terroristes étrangers et d'assassins déterminés à l'éliminer pour de bon.

Du 18 juin au 24 juin

LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ



France – 2025 – 1h17

Comédie dramatique de Valentine Cadic avec Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes.

Valentine Cadic plonge à Paris, au cœur des Jeux Olympiques, pour un premier long de fiction angélique, empli d'un charme délicat et original

Du 18 au 23 juin

DIFFÉRENTE



France – 2025 – 1h40

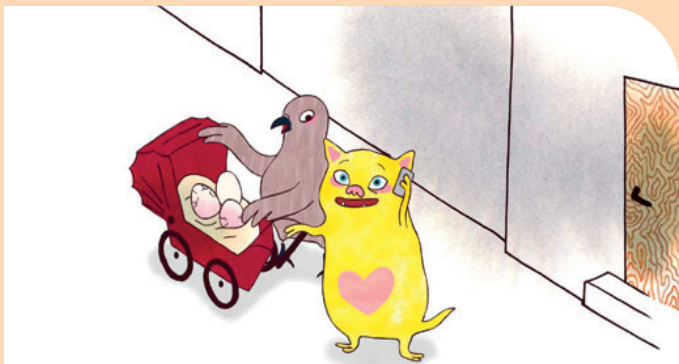
Comédie romantique de Lola Doillon avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence.

Lola Doillon s'aventure sur le terrain du trouble du spectre de l'autisme mis en scène dans une comédie romantique aux saveurs originales.

Du 18 au 30 juin

NOUS VOILÀ GRANDS !



France – 2025 – 32 min.

Programme de 8 courts métrages d'animation de Stina Wirsén et Linda Hambäck - À partir de 3 ans

Nounousse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Retrouvez ces merveilleux personnages et partagez maintenant le quotidien de leurs enfants.

Du 4 au 9 juin

Mercredi 4 juin à 15h Lecture d'un album jeunesse dans la salle avant le film.

LILO & STITCH

États-Unis – 2024 – 1h48 – VF/VOSTF

Film fantastique de Dean Fleischer-Camp avec Maia Kealoha, Sydney Elizabeth Agudong, Tia Carrere
À partir de 6 ans

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Du 4 au 10 juin

NE ZHA 2

Chine – 2025 – 2h24 – VOSTF

Film d'animation de Yu Yang – À partir de 10 ans

Ne Zha, enfant-démon, forme une alliance avec le prince-dragon Ao Bing, au cours d'une bataille épique pour protéger leurs clans. Il s'embarque ensuite dans une quête pour restituer la forme physique d'Ao Bing.

Le 4 juin

MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE



France – 2025 – 1h03

Film d'animation de Michel Gondry – À partir de 7 ans

Après, *Maya donne-moi un titre*, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne.

Du 11 au 22 juin

DEMON SLAYER LE TRAIN DE L'INFINI



Japon – 2025 – 1h57 – VOSTF

Film d'animation de Haruo Sotozaki – À partir de 10 ans

Le groupe de Tanjiro embarque à bord du train de l'infini d'où quarante personnes ont disparu. Tanjiro et ses amis s'allient au Pilier de la Flamme afin de contrer le démon qui a engagé le train de l'infini sur une voie funeste.

Les 14 et 15 juin

ELIO



États-Unis – 2025 – 1h40

Film d'animation de Madeline Sharafian, Domee Shi et Adrian Molina – À partir de 7 ans

Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Sa vie bascule lorsqu'il est téléporté dans le Communivers, une organisation intergalactique qui le prend pour l'ambassadeur officiel de la Terre.

Du 18 juin au 8 juillet

JARDINS ENCHANTÉS

France – 2022 – 44 min.

Programme de 6 courts métrages d'animation - À partir de 3 ans

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets.

Du 11 au 15 juin

TOM LE CHAT À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU



Pays-Bas, Belgique – 2025 – 1h02

Film d'animation d'Erick Verkerk et Joost Van Den Bosch – À partir de 3 ans

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux mais aussi un peu têtue. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe.

Du 18 au 29 juin

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES



France – 2025 – 1h17

Film d'animation de Mailys Vallade et Liane-Cho Han

À partir de 7 ans

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie.

Adaptation du roman d'Amélie Nothomb.

Du 25 juin au 8 juillet

7, 8, 9... BONIFACE

France, Allemagne – 2009-2011 – 42 min.

Programme de 3 courts métrages d'animation - À partir de 3 ans

Ce programme de trois courts métrages, *Le Petit garçon et le monstre*, *Mobile* et *L'été de Boniface*, destiné aux plus jeunes, rivalise de malice et de sensibilité pour aborder des thèmes sociaux et moraux auprès des tout petits.

Du 2 au 8 juillet

LIFE OF CHUCK



États-Unis – 2025 – 1h51 – VOSTF

Drame de Mike Flanagan avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

Du 25 juin au 1^{er} juillet

A NORMAL FAMILY



Corée du Sud – 2025 – 1h49 – VOSTF

Drame de Jin-Ho Hur avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

Dans la veine du décapant *Parasite*, une réjouissante autant qu'effroyable satire de la bonne société coréenne, doublée d'un dézingage en règle de la famille bourgeoise « normale », comme le promet le titre.

Du 25 juin au 1^{er} juillet

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR



France – 2025 – 1h24

Documentaire de Raphael Pillosio

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, Raphael Pillosio part à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

Du 25 au 30 juin

DRAGONS



États-Unis – 2024 – 1h48

Film fantastique de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler

À partir de 6 ans

Sur l'île escarpée de Beurk, où Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, ce jeune rêveur se lie d'amitié avec un dragon nommé Krokrou.

Du 2 au 8 juillet

JURASSIC WORLD : RENAISSANCE



États-Unis – 2025 – 2h14 – VF/VOSTF

Film fantastique de Gareth Edwards avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali

Zora Bennett, une spécialiste des opérations secrètes, est à la tête d’une équipe chargée d’une mission ultra confidentielle visant à sécuriser le matériel génétique de trois dinosaures qui sont la clé d’un remède miraculeux qui pourrait bien sauver l’humanité.

Du 4 au 8 juillet

ENZO



France – 2025 – 1h42

Drame de Laurent Cantet et Robin Campillo avec Eloy Pehu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre étouffant de la villa familiale. C’est sur les chantiers, au contact d’un collègue ukrainien, qu’Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

L’ultime film de Laurent Cantet, mort en avril 2024, une bouleversante réflexion sur le refus de la reproduction sociale, réalisé par Robin Campillo, son ami et coscénariste.

Du 2 au 7 juillet

KNEECAP

Royaume-Uni – 2025 – 1h45 – VOSTF

Biopoc musical de Rich Peppiatt avec Móglaí Bap, Mo Chara, DJ Próvaí

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

La force de ce biopic c'est qu'il rend, sans rien censurer, l'attitude provocante de Kneecap, tout en reliant l'histoire du groupe au hip-hop au niveau mondial en ce qu'il existe toujours dans les interstices entre plusieurs zones sensibles de la société.

Du 2 au 8 juillet

Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
- Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
- Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8,5 € par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (7 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly :
01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr

ADHÉRER À L'ATC

**L'Association Tremblaysienne pour le Cinéma,
l'association des cinéphiles du cinéma Jacques Tati.**

Soutenez votre cinéma en adhérant à l'association, pour 10€ par an.

**L'adhésion, valable du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2025,
vous donne droit à :**

5€ la place à toutes les séances

45€ (+ 1 € la carte) la carte adhérent 10 places

12€ pour et Viva l'Opera !

Des invitations à des séances étonnantes

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur cinemajacquestati.fr
et à l'accueil du cinéma.**

VENTE DES PLACES EN LIGNE

Votre cinéma vous permet d'acheter vos places directement en ligne sur notre site internet (cinemajacquestati.fr). Vous pouvez également télécharger l'application Ciné boutique et y retrouver votre cinéma préféré.

Attention : l'achat en ligne ne dispense pas du passage à l'accueil, où certains justificatifs pourront vous être demandés.

LE CAFÉ TATI EST OUVERT DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

**Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France
cinemajacquestati.fr**



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif ATC

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)