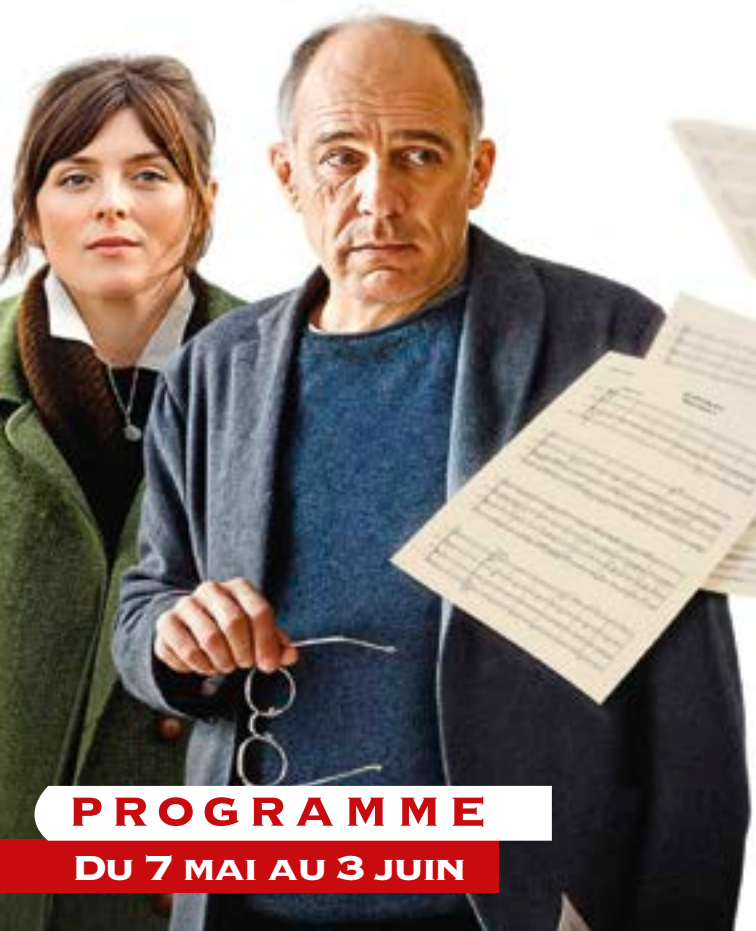


LES MUSICIENS



PROGRAMME

DU 7 MAI AU 3 JUIN

SEMAINE DU 7 AU 13 MAI

	Me 7	J 8	V 9	S 10	D 11	L 12	M 13
Alice 1h24					11:15		
Chouette un jeu d'enfant 38 min.	14:30	16:30		16:40	11:00		
Des jours meilleurs 1h43	15:30 20:30	14:00 17:30 20:30	20:45	14:10 16:30 18:30	14:30 18:40	16:30 18:30 SME 20:45	18:15 20:45
La Chambre de Mariana 2h10	16:00 18:00	20:15		14:00 18:15 20:15	16:00	14:00 20:15	
La légende d'Ochi VF/VOSTF 1h36	14:15 20:15 VO	14:15 16:15	20:15	14:30	16:15 18:30 VO		18:30
L'amour c'est surcôté 1h38	16:15	18:15	18:15	20:45	12:00 18:10	14:20 18:40 20:30	
Les Musiciens 1h42	14:00 18:15 20:45	14:30 16:00 20:45	18:00	16:15 20:30	11:30 14:15 16:30	14:10 16:10 18:15	18:00
Partir un jour 1h31							19h Ouverture Cannes 20h30 Film
Simón de la montaña VOSTF 1h38	18:30	18:00	18:30	17:45	14:00	16:40	20:15

SEMAINE DU 14 AU 20 MAI

	Me 14	J 15	V 16	S 17	D 18	L 19	M 20
Ce nouvel an qui... VOSTF 2h18	15:30	20:15	18:10	20:30	16:30	14:00 18:15	
Chouette un jeu d'enfant 38 min.	14:30			17:00	11:00		
Ghostlight VOSTF 1h55	14:00 18:20	18:00	20:30	18:10	11:30	14:10	
Harvest VOSTF 2h11	20:30	17:45	18:00	14:30	14:00	21:00	18:00
La Chambre de Mariana 2h10	18:10	20:30	17:45	18:00	12:00	16:30	
La légende d'Ochi VF/VOSTF 1h36	14:15			14:15 21:00 VO	14:15	16:10 VO	20:30
Les Musiciens 1h42	16:20 18:40 21:00	18:15	20:45	14:00 16:00 18:30	14:30 16:40 19:00	14:20 16:20 19:00 SME 20:45	18:15 20:45
Mission Impossible 8 VOSTF 2h45							20:15 Avant-première
Ni Chaînes Ni Maîtres 1h38					18h45		
Thunderbolt* VF/VOSTF 2h06	16:10 20:45	20:45 VO	20:15	16:10 20:40	11:15 16:10 18:30 VO	18:00 20:30 VO	17:45

SEMAINE DU 21 AU 27 MAI

	Me 21	J 22	V 23	S 24	D 25	L 26	M 27
Bonjour l'été 44 min.	14:30				11:00		
La Venue de l'avenir 2h04		18:00 20:15	17:45 20:15	16:00 18:00 20:45	12:00 16:20 18:15	14:00 16:20 17:50 SME	18:00 20:30
Le Dernier round 1h10	14:15				11:30		
Les Enfants rouges VOSTF 1h38	18:00		18:15	18:20	14:00	16:00 20:30	
Les Mal-aimés 40 min.				15:30 Ciné-goûter			
Les Maudites VOSTF 1h47						20:15 Soirée Cinéma de genre	
Lilo & Stitch VF/VOSTF 1h48	14:00 16:15 18:10 VO 20:30	18:15 20:30 VO	18:00 20:30	14:15 18:40 20:30	11:10 14:10 16:30 18:30	16:30 21:00 VO	18:15 20:15
Little Jaffna VOSTF 1h40	16:00 20:45			20:15	16:00	14:10 18:30	20:45
Rumours VOSTF 1h43	20:15	18:30	20:45	14:00	14:20	14:30	18:30
Thunderbolt* VF 2h06	15:45 18:20	20:45		16:20	18:45	18:40	

SEMAINE DU 28 MAI AU 3 JUIN

	Me 28	J 29	V 30	S 31	D 1 ^{er}	L 2	M 3
Bonjour l'été 44 min.	14:30	16:45		16:45	11:10		
La Venue de l'avenir 2h04	14:00 18:20 20:45	14:10 16:30 21:00	16:00 18:20 20:30	14:00 16:30 21:00	11:30 14:00 18:45	16:00 18:30 SME	20:15
Les Maudites VF/VOSTF 1h47	21:00	18:00 VO	14:00 18:40 VO	18:00	14:20	16:10 VO	18:15 VO
Lilo & Stitch VF/VOSTF 1h48	14:15 16:20 18:30 20:30 VO	14:00 16:10 18:45	14:10 16:15 18:30	14:10 16:15 18:45	11:10 14:10 16:30 18:30 VO	18:20	20:45
Marco, l'énigme d'une vie VOSTF 1h41		20:15	14:30	20:15	12:00	14:10 16:30 20:30	
Ne Zha 2 VOSTF 2h24	15:45	18:15	20:45	18:20	16:20	20:20	17:45
Partir un jour 1h35	16:30	20:45	16:30	20:45	19:00	14:00 20:45	18:00 20:30
The shameless VOSTF 1h54	18:40	14:20	21:00	14:30	16:40	14:20 18:10	

Fonds rouges : séances événement.

Fonds bleus : séances du mardi et jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,50€

 **SME :** sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

Attention : seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

*Les **horaires en rouge** sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.*

L'AMOUR C'EST SURCOTÉ



France – 2025 – 1h38

Comédie romantique de Mourad Winter avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié

Diagnostiqué nul avec les meufs, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte de son meilleur ami et mentor, il se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure.

Une comédie pétillante portée par l'excellente Laura Felpin.

Du 7 au 12 mai

SIMÓN DE LA MONTAÑA



Argentine – 2025 – 1h38 – VOSTF

Drame de Federico Luis avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuén Pedie

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Après d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

Un film immersif sur le handicap, complexe et fascinant.

Du 7 au 13 mai

DES JOURS MEILLEURS

France – 2025 – 1h44

Comédie dramatique d'Elsa Bennett et Hippolyte Dard avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. Elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé. L'éducateur sportif va tenter de les réunir pour participer au rallye des Dunes dans le désert marocain.

Une comédie sociale qui dynamite le sujet de l'alcoolisme au féminin.

Du 7 au 13 mai

LES MUSICIENS



France – 2025 – 1h42

Comédie dramatique de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition. À l'image du grand succès de l'an dernier *En fanfare*, Grégory Magne (*Les Parfums*) incorpore à son film, avec brio, de la pratique musicale comme élément dramatique et narratif.

Du 7 au 20 mai

LA CHAMBRE DE MARIANA



France – 2025 – 2h10

Drame historique d'Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison. Adapté du roman éponyme de l'écrivain Aharon Appelfeld, ce huis clos âpre et inventif appréhende la Shoah à travers les yeux d'un enfant juif ukrainien, caché dans l'alcôve d'une chambre de maison close.

Du 7 au 19 mai

HARVEST

Royaume-Uni – 2025 – 2h – VOSTF

Film de science-fiction d'Athina Rachel Tsangari avec Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition. Une réflexion intemporelle sur la nature, la propriété, le progrès. Une fresque insolite, comme un rêve fiévreux, doublée d'une belle allégorie poétique et politique.

Du 14 au 20 mai

NI CHÂÎNES NI MAÎTRES



France – 2024 – 1h38

Drame historique de Simon Moutairou avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum

1759. Isle de France, actuelle île Maurice. Massamba, esclave, rêve que sa fille Mati soit affranchie. Mais une nuit, elle s'enfuit. Une célèbre chasseuse d'esclaves est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour.

Dimanche 18 mai à 18h45 Séance unique à l'occasion de la commémoration de l'abolition de l'esclavage par le ville de Tremblay-en-France

GHOSTLIGHT

États-Unis – 2025 – 1h55 – VOSTF

Comédie dramatique de Kelly O'Sullivan avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

Du 14 au 19 mai

PARTIR UN JOUR



France – 2025 – 1h31

Comédie dramatique d'Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent.

Auréolé par son César du meilleur court-métrage en 2023 avec son court-métrage éponyme *Partir un jour*, Amélie Bonnin l'adapte en long-métrage. Inutile de vous dire que nous avons hâte de le découvrir, tellement nous avons été emballés par son court qui faisait avancer son récit à grand coup de tubes de la culture populaire française (eh oui vous l'avez deviné son titre est une référence au boys band 2Be3).

Du 28 mai au 3 juin

Mardi 13 mai à 19h Ouverture du Festival de Cannes 2025 retransmise en direct au café Tati (entrée libre) suivie à 20h30 de la séance du film d'ouverture Partir un jour

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ



Roumanie – 2025 – 2h18 – VOSTF

***Comédie dramatique de Bogdan Mureșanu avec Adrian Văncică,
Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin***

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres.

Du 14 au 20 mai

MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING



États-Unis – 2025 – 2h45 – VOSTF

Film d'action de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson

Cannes 2025 – Sélection officielle, Hors compétition

Ethan Hunt reforme une ultime fois l'équipe de l'IMF (Impossible Missions Force) dans ce qui pourrait être sa toute dernière mission...

Mardi 20 mai à 20h15 Avant-première

Également programmé en juin

THUNDERBOLTS*



États-Unis – 2025 – 2h06 – VF/VOSTF

Film fantastique de Jake Schreier avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour

Valentina Allegra de Fontaine rassemble une équipe de anti-héros peu conventionnelle : Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker. Ces laissés pour compte complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé.

Du 14 au 26 mai

LA VENUE DE L'AVENIR



France – 2025 – 1h45

Comédie dramatique de Cédric Klapisch, Santiago Amigorena avec Vincent Macaigne, Julia Piaton, Abraham Wapler

Cannes 2025 – Sélection officielle, Hors compétition

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.

Du 22 mai au 10 juin

LITTLE JAFFNA

France – 2025 – 1h39 – VOSTF

Thriller de Lawrence Valin avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve.

Lawrence Valin mixe l'infiltration policière et une immersion dans la communauté tamoule parisienne pour un premier long hybride rafraîchissant et audacieux.

Du 21 au 27 mai

ALICE

Tchécoslovaquie – 1988 – 1h24

Film d'animation de Jan Svankmajer – À partir de 8 ans

Enfant solitaire, Alice vit une aventure intérieure. La frontière entre rêve et réalité devient poreuse : son lapin empaillé n'a-t-il pas frémi ? Alice se lance à sa poursuite.

Le réalisateur revient aux aspérités de l'apprentissage de l'enfance comme dans le roman loin du conte morale acidulé.

Le 11 mai à 11h15

LA LÉGENDE D'OCHI



États-Unis – 2025 – 1h36 – VF/VOSTF

Film fantastique d'Isaiah Saxon avec Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson

À partir de 10 ans

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri s'engage dans une aventure extraordinaire.

Un film entre récit d'aventure, conte et esprit 80's à la *Goonies* ou *E.T l'extra-terrestre*, magnifié par une très belle photographie.

Du 7 au 20 mai

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS



France, Belgique -- 2024 -- 38 min.

Programme de 4 courts métrages d'animation - À partir de 3 ans

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs.

Un beau programme qui nous invite à ne jamais perdre goût au merveilleux et au jeu.

Du 7 au 18 mai

LE DERNIER ROUND



États-Unis -- 1926 -- 1h15 -- Muet

Film burlesque de Buster Keaton avec Buster Keaton, Sally O'Neil, Snitz Edwards

À partir de 6 ans

Pour séduire une jeune fille, le millia daire Alfred Butler prétend être un célèbre boxeur.

Buster Keaton confronte à nouveau un personnage d'héritier oisif à un univers pas taillé pour lui, sources de bien des mésaventures.

Du 21 au 25 mai

LES MALS AIMÉS



France – 2024 – 44 min.

Programme de 6 courts métrages d'animation - À partir de 3 ans

Loups, araignées, chauves-souris et même des vers de terre chanteurs, animaux mal aimés, montrent leur véritable nature et leur importance. C'est tout en douceur et de toute beauté ! Un programme qui fait chanter, danser et rire. Alors qu'attendez-vous ?

Samedi 24 mai à 15h30 Ciné-goûter – Tarif unique 5€

La séance sera présentée avec un tablier à comptines et ses poches à trésors !

LILO & STITCH



États-Unis – 2024 – 1h48 – VF/VOSTF

Film fantastique de Dean Fleischer-Camp avec Maia Kealoha, Sydney Elizabeth Agudong, Tia Carrere

À partir de 6 ans

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

La boule de poil la plus chaotique et attendrissante revient !

Du 21 mai au 10 juin

BONJOUR L'ÉTÉ



France, Belgique - 2024 - 44 min.

Programme de 6 courts métrages d'animation - À partir de 5 ans

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque...

Un programme riche en poésie où l'été se pare de toute la gamme des émotions.

Du 21 mai au 1^{er} juin

NE ZHA 2



Chine - 2025 - 2h24 - VOSTF

Film d'animation de Yu Yang - À partir de 10 ans

Ne Zha, enfant-démon élevé par des humains, forme une alliance précaire avec le prince-dragon Ao Bing, au cours d'une bataille épique destinée à protéger leurs clans. À la suite de cette bataille, Nezha, s'embarque dans une quête dangereuse pour un élixir qui peut restituer la forme physique d'Ao Bing.

Du 28 mai au 3 juin

LES MAUDITES



Espagne, France – 2025 – 1h47 – VF/VOSTF

Film d'horreur de Pedro Martín-Calero avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa

Interdit aux moins de 12 ans

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

Les Maudites évoque avec force et intelligence le thème de la violence - ancestrale - faite aux femmes, morale ou physique, sa transmission de femme en femme, de génération en génération, le poids de notre société masculiniste. Ce film est une merveille !

Du 26 mai au 3 juin

Lundi 26 mai à 20h15 Intervention par Judith Beauvallet, critique cinéma à Écran large et sur sa chaîne Youtube Demoiselles d'horreur, sur le cinéma de genre français contemporain, avec des extraits de films tels que Titane, Vermine, The Substance...
En partenariat avec l'ACRIF

LES ENFANTS ROUGES

Tunisie – 2025 – 1h38 – VOSTF



Drame de Lotfi Achour avec Ali Hlali, Wided Dadebi, Yassine Samouni
Interdit aux moins de 12 ans

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

Inspiré de faits réels en Tunisie en 2015, ce film explore les conséquences d'actes terroristes survenus dans les montagnes de Méghilla, tout en dénonçant l'indifférence des autorités et la souffrance des familles oubliées.

Du 21 au 26 mai

RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET



Canada, Allemagne – 2025 – 1h43 – VOSTF
Comédie dramatique de Guy Maddin, Evan Johnson et Galen Johnson avec Cate Blanchett, Roy Dupuis, Nikki Amuka-Bird

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. Les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de mystères.

Du 21 au 27 mai

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE



Espagne – 2025 – 1h41 – VOSTF

Biopoc d'Aitor Arregi, Jon Garaño avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent.

Un jeu de miroir troublant sur les notions de mensonge, vérité et histoire, tiré du roman *L'Imposteur* de Javier Cercas et porté par la performance touchante d'Eduard Fernández.

Du 29 mai au 2 juin

THE SHAMELESS



Inde – 2025 – 1h54 – VOSTF

Drame de Konstantin Bojanov avec Mita Vashisht, Auroshikha Dey, Tanmay Dhanania

Dans la nuit, Nadira fuit Dehli après avoir poignardé un policier. Elle se cache dans une communauté de prostituées du nord de l'Inde où elle rencontre Devika, une jeune fille que sa mère veut marier de force. Ensemble, au péril de leur vie, elles décident de se rebeller contre les traditions archaïques pour conquérir leur liberté.

Du 28 mai au 2 juin

À NOTER DANS VOS AGENDAS



Dans *Ollie*, Antoine Besse capture l'adolescence en territoire rural et délivre une touchante leçon de résilience où la passion du skateboard devient un refuge face aux épreuves de la vie.

Jeudi 5 juin à 20h15

***Rencontre avec le réalisateur Antoine Besse
et le producteur Etienne Moreau***

Plus de détails dans le programme de juin.

Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
- Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
- Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8,5 € par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (7 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly :
01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr

VENTE DES PLACES EN LIGNE

Votre cinéma vous permet d'acheter vos places directement en ligne sur notre site internet (cinemajacquestati.fr). Vous pouvez également télécharger l'application Ciné boutique et y retrouver votre cinéma préféré.

Attention : l'achat en ligne ne dispense pas du passage à l'accueil, où certains justificatifs pourront vous être demandés.

LE CAFÉ TATI EST OUVERT DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

**Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France
cinemajacquestati.fr**



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif ATC

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)