

JACQUES
CINÉMA **TATI**
Tremblay-en-France



DREAMWORKS

DOG MAN

PROGRAMME

DU 9 AVRIL AU 6 MAI

THE LAST SHOWGIRL



États-Unis – 2025 – 1h29 – VOSTF

Drame de Gia Coppola avec Pamela Anderson, Dave Bautista, Jamie Lee Curtis

Shelly, une danseuse de cabaret expérimentée, doit faire face à son avenir lorsque son spectacle à Las Vegas est brusquement interrompu, après 30 ans de représentation.

The Last Showgirl poétise l'agonie du rêve américain, interrogeant le devenir de ses anciennes gloires (Pamela Anderson au firmament) et d'un système ultra-libéral qui broie les corps. Bouleversant.

Du 9 au 15 avril

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

France – 2025 – 1h40

Comédie dramatique de Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan

En 1963, Roland, petit dernier d'une famille nombreuse, naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Sa mère lui promet qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse.

Du 9 au 15 avril

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

Iran, Italie – 2025 – 1h47 – VOSTF

Drame d'Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

Une professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement des étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par les fondamentalistes au pouvoir.

Du 9 au 15 avril

LA NUIT DES FEMMES



Japon – 2025 – Noir et blanc – 1h36 – VOSTF

Drame de Kinuyo Tanaka avec Hisako Hara, Akemi Kita, Chieko Seki

Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. On lui propose une place dans une épicerie mais les hommes du quartier sont trop concupiscent. Kuniko part travailler dans une manufacture.

Du 30 avril au 5 mai

*Lundi 14 avril à 20h15 Ciné-club animé par Pascal-Alex Vincent.
Première séance du cycle n°3 : Quand les actrices deviennent réalisatrices ! (détails dans le document dédié).*

L'ÉNIGME VELÁZQUEZ



France – 2025 – 1h30

Documentaire de Stéphane Sorlat

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. Comment cet artiste demeure-t-il en marge de la mémoire collective ?

L'Énigme Velázquez clôt une trilogie entamée avec *Le Mystère Jérôme Bosch* et *L'Ombre de Goya*.

***Du 10 avril au 4 mai, séances tous les jeudis à 18h
et tous les dimanches à 11h30***

RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE



République tchèque – 2025 – 1h56 – VOSTF

Drame de Jirí Mádrl avec Vojtech Vodochodský, Tatiana Pauhofová, Stanislav Majer

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ?

Palpitant thriller d'espionnage, qui mélange images d'archives et reconstitution, le film documente ce combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire.

Du 9 au 15 avril

THE INSIDER



Royaume-Uni – 2025 – 1h33 – VF/VOSTF

Thriller de Steven Soderbergh avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke

George Woodhouse et sa femme Kathryn sont une couple d'agents secrets. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit choisir entre protéger son mariage ou défendre son pays.

Steven Soderbergh signe un film d'espionnage sensuel et élégant cachant aussi un portrait de couple.

Du 16 au 22 avril

CASSANDRE



France – 2025 – 1h47

**Drame d'Hélène Merlin avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

Été 1998. Campagne. Cassandre a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Cassandre est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre.

Un premier long-métrage qui puise dans la propre expérience de la réalisatrice, un récit d'émancipation au cœur d'une famille dysfonctionnelle qui engloutit l'adolescente, qui découvre qu'une autre normalité existe.

Du 16 au 29 avril

Mercredi 16 avril à 20h15 Rencontre avec la réalisatrice Hélène Merlin

DEUX SŒURS



Royaume-Uni – 2025 – 1h37 – VOSTF

**Drame de Mike Leigh avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber,
Michele Austin**

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que la par colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

Du 16 au 22 avril

LE JOUEUR DE GO



Japon – 2025 – 2h10 – VF/VOSTF

Drame de Kazuya Shiraishi avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh, Kaya Kiyohara

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents pour obtenir réparation.

Du 16 au 22 avril

AIMER PERDRE

Belgique – 2025 – 1h26

Drame d'Harpo Guit et Lenny Guit avec María Cavalier-Bazan, Axel Perin, Michael Zindel

Sans emploi et endettée, Armande Pigeon, 26 ans, galère à Bruxelles. Elle a un gros penchant pour le jeu et n'hésite pas à prendre des risques, car pour Armande, tous les paris sont bons. Tous sauf peut-être le pari de l'amour.

Une trépidante comédie de la loose et de la débrouille, qui aborde avec subtilité et légèreté des sujets sérieux (addiction au jeu, précarité...)

Du 16 au 22 avril

ATELIER D'ÉCRITURE

Plongée dans le cinéma de genre avec Elie Katz

Mercredi 16 avril 2025 à partir de 18h

Durée : 2 heures - Réservations : m.ayad@tremblayenfrance.fr

Scénariste et passionné de cinéma de genre, Elie Katz vous propose un atelier captivant autour de films contemporains qui bousculent les codes du genre. Les participants auront l'opportunité d'analyser les spécificités du genre, d'écrire des scènes inspirées de ces œuvres dérangeantes et fascinantes et d'explorer la construction de personnages et l'utilisation de la violence, de la peur et de l'étrange dans le cinéma de genre.

En partenariat avec l'ACRIF.

TARDES DE SOLEDAD



France – 2025 – 2h05

Documentaire d'Albert Serra

Interdit aux moins de 12 ans

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacifiction* livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.

Du 16 au 22 avril

THE GRILL



Mexique, États-Unis – Noir et blanc – 2025 – 2h20 – VOSTF

Drame d'Alonso Ruizpalacios avec Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Diaz

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Quand le patron découvre que de l'argent de la caisse a été volé, le service dégénère. Un film électrisant où l'art de la cuisine rencontre le chaos de la vie.

Du 23 au 29 avril

ZION



France – 2024 – 1h39

Thriller de Nelson Foix avec Sloan Decombes, Philippe Calodet, Zebrist

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals et rodéos en moto. Le caïd du quartier voisin lui confie une livraison à risque. Mais le jour de la livraison, Chris découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte.

Un thriller d'action haletant dans les rues de Pointe-à-Pitre.

Du 23 avril au 6 mai

BERGERS

Canada, France – 2024 – 1h53

Comédie dramatique de Sophie Deraspe avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez

Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Avec Elise, qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier la transhumance de 800 moutons.

Un film dramatiquement fort et visuellement puissant sur deux jeunes gens en quête de sens.

Du 23 au 29 avril

WET MONDAY

Pologne – 2024 – 1h27 – VOSTF

Drame de Justyna Mytnik avec Nel Kaczmarek, Weronika Kozakowska, Julia Polaczek

Klara, 15 ans, doit faire face à un traumatisme qui s'exprime par une soudaine phobie de l'eau. Elle peut compter sur le soutien de Diana, sa nouvelle amie.

Une histoire teintée de magie sur la puissance de l'empathie et de la sororité, au cœur des célébrations de Pâques en Pologne.

Du 23 au 28 avril

CE N'EST QU'UN AU REVOIR



France – 2025 – 1h03

Documentaire de Guillaume Brac

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne.

Suivi de **UN PINCEMENT AU CŒUR** (38 min.) de Guillaume Brac

Deux documentaires sur les amitiés adolescentes, délicats portraits d'une jeunesse pas si insouciante.

Du 30 avril au 6 mai

VOYAGE AVEC MON PÈRE



Allemagne, Pologne – 2024 – 1h52 – VOSTF
Comédie dramatique de Julia von Heinz avec Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski

Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche à comprendre l'histoire de sa famille, tandis que lui n'a aucune envie de déterrer le passé. Un voyage qui s'annonce compliqué !

Du 23 au 28 avril

COVAS DO BARROSO, CHRONIQUE D'UNE LUTTE COLLECTIVE



Portugal – 2025 – 1h17 – VOSTF
Documentaire de Paulo Carneiro

La communauté de Covas do Barroso, au nord du Portugal, découvre qu'une entreprise britannique envisage d'implanter sur ses terres la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe. Pour protéger la montagne, les habitants décident de faire face.

Un film hybride où, entre chansons militantes et imagerie wes-

tern, les habitants mettent en scène leur propre lutte contre le projet industriel qui menace leur terre. Un objet filmique non-identifié à la superbe photographie, qui donne à voir la puissance du collectif.

Du 23 au 29 avril

DES JOURS MEILLEURS



France – 2024 – 1h44

**Comédie dramatique d'Elsa Bennett et Hippolyte Dard
avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani**

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. Elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé. L'éducateur sportif va tenter de les réunir pour participer au rallye des Dunes dans le désert marocain.

Une comédie sociale qui dynamite le sujet de l'alcoolisme au féminin, avec notamment les prestations réjouissantes et à contre-emploi de Valérie Bonneton et Michèle Laroque.

Du 30 avril au 13 mai

LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE



**Danemark – 2025 – Noir et blanc – 2h02 – VOSTF
Drame de Magnus von Horn avec
Victoria Carmen Sonne,
Trine Dyrholm, Besir Zeciri
Interdit aux moins
de 12 ans**

1918. Copenhague. Une jeune femme enceinte et sans emploi est recueillie par une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Peu à peu, un lien inattendu se tisse entre elles.

Un conte social et horrifique, inspiré d'une célèbre affaire

criminelle danoise, qui subjugue par sa puissance visuelle et tragique.

Du 30 avril au 6 mai

OUTRAGE



France – 1950 – Noir et blanc – 1h15 – VOSTF

Drame d'Ida Lupino avec Mala Powers, Robert Clarke, Tod Andrews

Dans une petite ville américaine, Ann Walton, une jeune comptable, doit épouser Jim Owens. Elle est alors victime d'un viol et sa vie tourne au cauchemar. Ne supportant plus la sollicitude des uns ou la curiosité des autres, elle décide de changer radicalement de vie.

Lundi 5 mai à 20h15 Ciné-club animé par Esther Brejon.

Deuxième séance du cycle n°3 : Quand les actrices deviennent réalisatrices ! (détails dans le document dédié).

COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)



Thaïlande – 2025 – 2h05 – VOSTF

Comédie dramatique de Pat Boonnitipat avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage !

Un film émouvant mettant en lumière le sens de la famille à travers l'amour, d'abord intéressé, puis sincère entre un petit-fils et sa grand-mère.

Du 30 avril au 6 mai

MIKADO



France – 2024 – 1h34

Comédie dramatique de Baya Kasmi avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Du 30 avril au 5 mai

Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
- Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
- Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8,5 € par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (7 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly :
01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr

JEUNE PUBLIC

DOG MAN



États-Unis – 2025 – 1h29

Film d'animation de Peter Hastings – À partir de 7 ans

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man.

Du 9 avril au 4 mai

MINECRAFT, LE FILM

États-Unis – 2024 – 1h41

Film fantastique de Jared Hess avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks

À partir de 7 ans

Quatre outsiders sont projetés dans un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination, La Surface. Pour rentrer chez eux, ils s'engagent dans une quête fantastique aux côtés de Steve, expert fabricant.

Du 9 au 29 avril

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

France - 2025 - 52 min.

Programme de 4 courts métrages d'animation - À partir de 3 ans

Les talents de chanteur du petit ours Colargol sont enfin reconnus par un directeur de cirque. Pour lui c'est le départ pour la grande aventure.

Du 9 au 15 avril

AU FIL DE L'EAU



2024 - 40 min.

Programme de 5 courts métrages d'animation - À partir de 4 ans

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres.

Du 16 au 27 avril

MOON LE PANDA



France - Belgique – 2025 – 1h40

Film d'aventure de Gilles de Maistre avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu

À partir de 7 ans

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure !

Du 23 avril au 4 mai

FABULEUSES INTRÉPIDES



CINÉMAS 93

Programme de 4 courts métrages d'animation
À partir de 3 ans – Tarif unique 5€

Ce ciné-concert nous livre quatre portraits de petites filles qui ont en commun une soif de liberté et une imagination débordante. Chacune à sa manière affrontera ses peurs et atteindra le bout du chemin le cœur léger.

À travers leurs voix et instruments, Sarah Jeanne Ziegler et Flore Cunci vous invitent à un voyage tout en douceur. Une production de Cinéma Public et du théâtre et cinéma Georges Simenon.

Mercredi 23 avril à 10h30 Ciné-concert

ALICE

Tchécoslovaquie – 1988 – 1h24

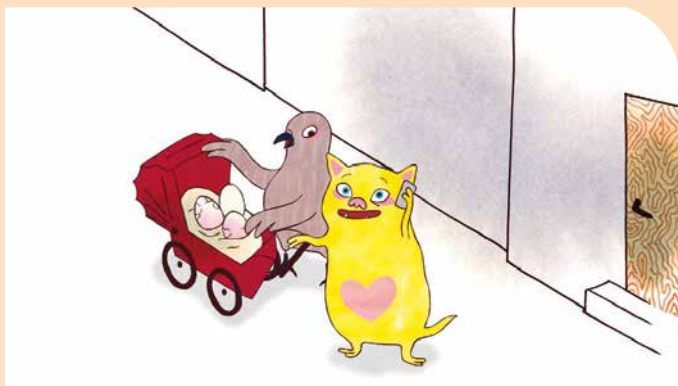
Film d'animation de Jan Svankmajer – À partir de 8 ans

Enfant solitaire, Alice vit une aventure intérieure. La frontière entre rêve et réalité devient poreuse : son lapin empaillé n'a-t-il pas frémi ? Alice se lance à sa poursuite.

Svankmajer, grand spécialiste du mélange entre l'animation de marionnettes, d'objets et de prises de vues réelles, nous livre sa version d'*Alice au pays des merveilles*.

Du 30 avril au 5 mai

NOUS VOILÀ GRANDS !



France – 2025 – 32 min.

Programme de 8 courts métrages d'animation de Stina Wirsén et Linda Hambäck - À partir de 3 ans

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Retrouvez ces merveilleux personnages et partagez maintenant le quotidien de leurs enfants.

Du 30 avril au 4 mai

SEMAINE DU 9 AU 15 AVRIL

	Me 9	J 10	V 11	S 12	D 13	L 14	M 15
Colargol et le cirque... 52 min.	14:30			16:30	17:30	14:30	16:45
Dog Man 1h29	14:15 16:30 18:30	18:30	20:15	14:30 16:15 17:45	11:00 14:15 18:20	14:15 16:00 18:00	14:15 16:15 18:30
La Nuit des femmes VOSTF 1h33						20:15 Ciné-club	
L'Énigme Vélazquez 1h30		18:00			11:30		
Lire Lolita à Téhéran VOSTF 1h47	15:45	20:15	20:30	18:15	18:30	18:30	18:00
Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan 1h38	20:30		20:45	14:00 20:15	15:30	20:30 SME	16:30
Minecraft, le film 1h45	14:00 16:15 18:15 20:45	20:45	18:00	14:15 18:00 20:30	11:15 13:30 16:15 18:45	15:45 18:15 20:45	14:00 18:15 20:30
Radio Prague, VOSTF 1h56	18:00	20:30	18:15	16:00	14:00	14:00	20:15
The Last Showgirl VOSTF 1h29	20:15	18:15	18:30	20:45	16:30	16:15	14:30 20:45

SEMAINE DU 16 AU 22 AVRIL

	Me 16	J 17	V 18	S 19	D 20	L 21	M 22
Aimer perdre 1h26	18:00	20:15	16:30	20:15	14:15	17:45	18:00
Au fil de l'eau 41 min.	14:30	14:30	14:30	16:45	11:10	16:30	14:30
Cassandra 1h43	20:15 Rencontre	15:30	17:30	20:45	16:00	14:10	16:30 20:45
Deux sœurs VOSTF 1h37	20:30	18:30	20:15	14:10 18:00	12:15	16:00	20:15
Dog Man 1h29	14:15 16:15 18:30	14:15 16:15	14:15 16:15 18:15	14:30 16:30 18:40	11:00 14:30 16:20	14:20 16:10 18:10	14:15 16:15
Le Joueur de Go 2h10	16:00	16:00 VO	20:30 VO	16:10 VO	14:00 18:00 VO	18:00 VO	20:30
L'Énigme Vélazquez 1h30		18:00			11:30		
Minecraft, le film 1h45	14:00 20:45	14:00 18:15	14:00 20:45	18:30	18:15	14:00 20:30	14:00 18:15
Tardes de soledad VOSTF 2h05	15:30	20:30	18:00	14:00	18:30	20:15	15:30
The Insider VF/VOSTF 1h33	18:15 VO	20:45 VO	15:30	20:30 VO	16:30 VO	20:45	18:30 VO
Atelier d'écriture cinéma de genre	18:00						

SEMAINE DU 23 AU 29 AVRIL

	Me 23	J 24	V 25	S 26	D 27	L 28	M 29
Au fil de l'eau 41 min.	16:40	14:30	14:30	16:45	11:15		
Bergers 1h53	20:15		20:30	20:30	16:40	14:15 20:30	18:15
Cassandra 1h43				14:30	12:15	16:20	20:30
Covas do Barroso VOSTF 1h17	20:30	18:15	20:45		14:30	18:45	18:30
Dog Man 1h29	14:15 18:00	14:00 16:00	14:00 18:00	16:30 18:00	14:15 18:30		
Fabuleuses intrépides 30 min.	10:30 Ciné-concert						
L'Énigme Vélazquez 1h30		18:00			11:30		
Minecraft, le film 1h45	18:30	16:15	18:15	14:00	18:15	18:30	20:45
Moon le panda 1h40	14:30 16:30	14:15 18:30	14:15 16:15	14:15 18:15	11:00 16:30		
The Grill VOSTF 2h20	14:00	15:30	20:15	20:15	14:00	16:10	18:00
Voyage avec mon père VOSTF 1h52	17:45	20:15	15:30	17:45	19:00	14:00 18:20	
Wet Monday VOSTF 1h27	16:00	20:30	17:45	16:15		14:30 20:15	20:15
Zion 1h39	20:45	20:45	16:00	20:45	16:15	16:30 20:45	

SEMAINE DU 30 AVRIL AU 6 MAI

	Me 30	J 1 ^{er}	V 2	S 3	D 4	L 5	M 6
Alice 1h24	16:00	14:00		14:30	14:30	18:30	
Ce n'est qu'un au revoir 1h41	20:15	18:15	20:30		14:00	16:20 21:00	18:15
Comment devenir riche VOSTF 2h05	20:30	18:30	17:45	20:15	16:15	17h45	18:00
Des jours meilleurs 1h43	14:00 17:45 20:45	16:00 20:30	18:00	14:00 18:00 20:45	12:00 16:30 18:15	14:00 16:30 20:40 SME	20:15
Dog Man 1h29	16:15	14:30		16:15	11:15 16:00		
La jeune femme à l'aiguille VOSTF 2h02	17:15	14:15	20:15	17:30	18:45	16:00	20:30
L'Énigme Vélazquez 1h30		18:00			11:30		
Mikado 1h24	15:30	20:15	18:15	16:00 20:30	18:30	13:50	
Moon le panda 1h40	14:15	16:30		14:15 17:45	14:15		
Nous voilà grands 32 min.	14:30	16:45		16:30	11:00		
Outrage VOSTF 1h15						20:15 Ciné-club	
Zion 1h39	18:00	21:00	20:45			14:10 18:40	21:00

Attention : seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les horaires en rouge sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.

Fonds rouges : séances événement.

Fonds bleus : séances du mardi et du jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,5€.



SME : sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

VENTE DES PLACES EN LIGNE

Votre cinéma vous permet d'acheter vos places directement en ligne sur notre site internet (cinemajacquestati.fr). Vous pouvez également télécharger l'application Ciné boutique et y retrouver votre cinéma préféré.

Attention : l'achat en ligne ne dispense pas du passage à l'accueil, où certains justificatifs pourront vous être demandés.

LE CAFÉ TATI EST OUVERT DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

**Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France
cinemajacquestati.fr**



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif ATC

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)