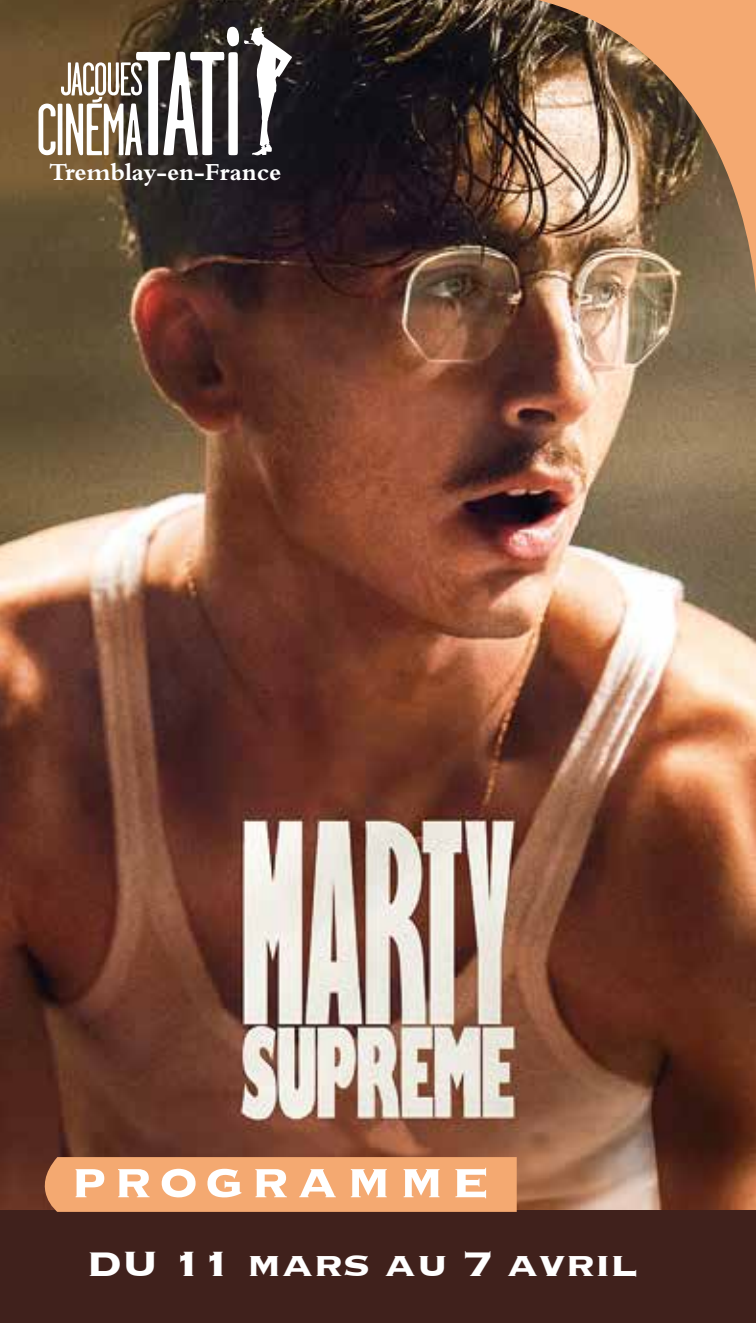




JACQUES
CINÉMA **TATI**
Tremblay-en-France

MARTY SUPREME

PROGRAMME

DU 11 MARS AU 7 AVRIL

SEMAINE DU 11 AU 17 MARS

	Me 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17
Coutures 1h47	16:00 21:00		20:45	18:00	14:15	16:15 21:00	
Jumpers 1h45	14:15 16:30 18:30	18:30 20:30	18:30 21:00	14:15 16:15 18:15	11:15 14:00 19:00	14:15 16:45 18:45	18:30 20:45
La grande révasion 45 min.	14:30			16:45	11:30		
La Grazia VOSTF 2h13	16:15		18:15	20:30 Soirée Italienne	18:30	18:15	
La Vie en gros 1h20			20:30 Rencontre				
Le Mystérieux regard... VOSTF 1h48	18:45	21:00		18:45	13:45	20:30	18:00
Le Rêve américain 2h02	20:45	18:15		14:30	16:15	14:00 20:45	18:15
Maigret et le mort amoureux 1h20	18:15	20:45		21:00	16:30 18:45 SME	14:30	21:00
Marty Supreme VF/VO 2h29	20:30 VO	18:00	18:00 VO	13:45 VO 20:45	16:00	17:00	20:30 VO
Stand by me VF/VO 1h29	14:00			17:00	11:00		

SEMAINE DU 18 AU 24 MARS

	Me 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24
Abouna VOSTF 1h21						20:15 Ciné-club	
Chers parents 1h26	18:15		21:00	18:45 21:00	11:00	14:30 20:30	18:30
Fantastique VF/VO 1h11	14:00 20:30 VO		18:15 VO	17:00	14:15	16:30 VO	
Jumpers 1h45	14:15 16:30 18:30	18:15 21:00	18:30	14:00 16:15 18:15	11:15 14:00 16:15	14:15 16:15 18:15	18:15
La Maison des femmes 1h50	16:00 20:45	18:00	20:30 Tremblay au féminin	14:15 16:30 18:30	16:00 18:30	14:00 18:00 SME	21:00
L'Histoire du soldat 55 min.				14:30 Ciné-goûter			
Marty Supreme VO/VF 2h29	15:45	20:30 VO		20:30	13:45 VO		20:30
Orwell: 2+2=5 2h	18:45	20:45	18:00	20:45	18:00	16:45	20:45
Promenons nous avec les... 45 min.	14:30				11:30 16:45		
Un monde fragile et... VOSTF 1h50	21:00		20:45		18:15	19:00 21:00	18:00

SEMAINE DU 25 AU 31 MARS

	Me 25	J 26	V 27	S 28	D 29	L 30	M 31
Alter Ego 1h44	16:30 20:30	18:30	18:00	14:00 21:00	11:15 16:30	16:30 20:30	18:30
Fantastique VF/VO 1h11	16:00		18:30 VO	14:30	14:00	14:15 21:00 VO	
Is this thing on? VOSTF 2h04	18:15	20:45		20:30	18:45	15:45 18:15	20:45
Le Testament d'Ann Lee VF/VO 2h10	15:45 20:45 VO	18:00	20:45	16:00 17:45 VO	13:45 18:30 VO	14:00 20:45 VO	18:00
Le Temps des femmes 1h36			20:30 Tremblay au féminin				
Les Toutes petites créatures 2 38 min.	14:30			16:15	11:30 15:30		
Scarlet et l'éternité VF/VO 1h44	14:15 21:00 VO	18:15	21:00	14:15 18:15 VO	11:00 16:00	18:00 VO	20:30
Victor comme tout le monde 1h26	14:00 18:45	21:00	18:15	16:30 20:45	14:15 18:15	14:30 16:15	21:00 SME
Woman and child VOSTF 2h11	18:00	20:30		18:30	16:15	18:30	18:15

SEMAINE DU 1er AU 7 AVRIL

	Me 1 ^{er}	J 2	V 3	S 4	D 5	L 6	M 7
Les Rayons et les ombres 3h15	14:00 16:45	20:15	20:15	13:45 17:00	15:30	13:45 17:00	20:15
Le Crime du 3e étage 1h44	21:00	18:15		21:00	13:30	16:15 20:30	18:15 SME
The Bride! VF/VO2h06	18:30	20:45 VO	18:00	20:45	18:30 VO	14:00	20:45 VO
Orphelin VOSTF 2h12	20:45		18:15	18:30	14:00	20:45	18:00
Les Toutes petites créatures 2 38 min.	17:30			17:30	11:30 17:00		
Scarlet et l'éternité VF/VO 1h44	14:30	18:00 VO	20:45	14:15	11:00 19:00 VO	17:30	
Super Mario Galaxy 1h45	14:15 16:15 18:15 20:30	18:30 20:30	18:30 20:30	14:00 16:15 18:15 20:30	11:15 14:15 16:15 18:15	14:15 18:15 21:00	18:30 20:30

Fonds rouges : séances événement

Fonds bleus : séances du mardi et jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,50€

Fond vert : Printemps du cinéma, tarif maximum 5€ maximum



SME : sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

Attention : seules les salles *Jour de Fête* et *Play Time* sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les **horaires en rouge** sont dans la salle *Parade*, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.

STAND BY ME



États-Unis – 1987 – 1h29 – VF/VOSTF

Drame de Rob Reiner avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman

Durant l'été 1959, quatre garçons d'une douzaine d'années de l'Oregon, partent dans la forêt à la recherche du corps d'un enfant de leur âge disparu depuis trois jours, dans l'espoir de passer dans les journaux grâce à leur découverte.

Du 11 au 15 mars

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE



Chili – 2025 – 1h44 – VOSTF

Drame de Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca

Années 80, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, la communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.

Du 11 au 17 mars

LE RÊVE AMÉRICAIN

France – 2026 – 2h02

Comédie d'Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Josh Casaubon

Personne n'aurait parié sur Jérémy, employé d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, homme de ménage. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.

Du 11 au 17 mars

LA GRAZIA



**Italie – 2026 –
2h13 – VOSTF
Drame de Paolo
Sorrentino avec
Toni Servillo,
Anna Ferzetti,
Orlando Cinque**

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. En fin de mandat, il doit

faire face à des décisions cruciales l'obligeant à affronter ses dilemmes moraux.

Du 11 au 16 mars

*Samedi 14 mars à 20h30 Soirée italienne en partenariat avec
Parfums d'Italie
suivie d'un verre offert par Parfums d'Italie
Tarifs habituels du cinéma – 4,5€ pour les adhérents de l'ATC et de
Parfums d'Italie*

MARTY SUPREME



**États-Unis – 2025 – 2h30 – VF/VOSTF
Biopic de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow,
Odessa A'zion**

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Du 11 au 24 mars

COUTURES



France – 2026 – 1h47

Drame d'Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

Paris, Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie.

Du 11 au 16 mars

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX



France – 2026 – 1h20

Comédie policière de Pascal Bonitzer avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Le commissaire Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder.

Du 11 au 17 mars

ABOUNA (NOTRE PÈRE)



Tchad – 2003 – 1h21 – VOSTF

Drame de Mahamat-Saleh Haroun avec Ahidjo Mahamat Moussa, Hamza Mactar Aguid, Zara Haroun

Le père d'Amine et Tahir, huit et quinze ans, a quitté le domicile familial. Les deux frères décident alors de partir à sa recherche. Ils se mettent à traîner, à faire l'école buissonnière et à fréquenter les salles de cinéma. Un jour, ils croient reconnaître leur père à l'écran.

Lundi 23 mars à 20h15 Ciné-club animé par Nicolas Thévenin, enseignant en cinéma et directeur de la revue Répliques, en partenariat avec l'Association Tremblaysienne pour le Cinéma. Dernière séance du cycle n° 2 consacré au Cinéma africain (détails dans le document dédié).

ORWELL : 2+2=5



**France, États-Unis – 2026 – 2h
Documentaire
de Raoul Peck**

Raoul Peck revient sur la vie de l'écrivain britannique George Orwell. Il explore les concepts troublants et toujours actuels qu'Orwell a révélés dans son chef-d'œuvre

dystopique 1984 : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue etc.

Du 18 au 24 mars

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

Liban – 2026 – 1h50

Drame de Cyril Aris avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte dans un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent et c'est à nouveau l'amour fou. Mais peut-on construire un avenir dans un pays fracturé?

Du 18 au 24 mars

CHERS PARENTS

France – 2026 – 1h26

Comédie d'Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, ces derniers craignent le pire. Mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

Du 18 au 24 mars

ALTER EGO



France – 2026 – 1h44

Comédie de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

Du 25 au 31 mars

TREMBLAY AU FÉMININ

LA MAISON DES FEMMES



France – 2026 – 1h50

Drame de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara

À la Maison des femmes, on soigne les femmes victimes de violences. Ailleurs elles sont menacées, brutalisées, violées, mutilées, leurs souffrances ignorées. Ici, elles sont écoutées, soutenues, aidées, crues. Diane, Manon, Inès, Awa et les autres leur donneront le bras jusqu'à ce qu'elles puissent se relever.

Le film montre le quotidien d'un engagement collectif, fait de doutes, de fatigue mais aussi d'une détermination constante. Les histoires individuelles se croisent, révélant autant les blessures des femmes accompagnées que celles, plus silencieuses, des professionnelles qui les soutiennent.

Du 18 au 24 mars

Vendredi 20 mars à 20h30 Débat avec un intervenant spécialisé.

FANTASTIQUE



France – 2026 – 1h11

Documentaire de Marjolijn Prins – À partir de 8 ans

En Guinée, Fanta, une contorsionniste de 14 ans, jongle quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de sa troupe. Elle commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

Du 18 au 30 mars

LE TEMPS DES FEMMES



France – 2026 – 1h36

Documentaire de Karine Dusfour

Le temps des femmes est-il venu ? Leur vie au quotidien a-t-elle vraiment changé depuis les soixante dernières années ? Accompagnée de femmes anonymes ou célèbres, Agnès Jaoui raconte cette nouvelle temporalité de l'intime et d'une récente histoire en marche.

Vendredi 27 mars à 20h30

Rencontre débat avec la réalisatrice Karine Dusfour. Séance unique et gratuite dans la limite des places disponibles. En présence des Tremblaysiennes ayant participé à l'exposition-podcast Paroles de Tremblaysiennes au fil du temps, présentée sur l'Esplanade-des-droits-de-l'Homme du 9 au 27 mars.

JEUNE PUBLIC

LA VIE, EN GROS



République tchèque – 2025 – 1h20
Film d'animation de Kristina Dufková
À partir de 9 ans – Tarif unique 5€

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent.

Vendredi 13 mars à 20h30 Rencontre avec Mikaël Ollivier l'auteur du livre dont le film est l'adaptation, suivie d'une vente-dédicace de ses livres et d'un buffet convivial.

Dans le cadre de La Vie en beau en partenariat avec la médiathèque Boris-Vian autour de l'adaptation du livre de Mikaël Ollivier

LA GRANDE RÊVASION

2026 – 45 mn
Programme de 3 courts-métrages d'animation – À partir de 3 ans

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux... Ces trois courts-métrages éveilleront l'imaginaire des jeunes spectateurs.

Du 11 au 15 mars

JUMPERS



**États-Unis – 2025 –
1h49**

**Film d'animation
de Daniel Chong –
À partir de 6 ans**

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute sur l'occasion d'essayer une technologie permettant de communiquer avec eux en se glissant dans la peau d'une femelle castor.

Du 11 au 24 mars

L'HISTOIRE DU SOLDAT



États-Unis – 1984 – 55 mn.

Film d'animation de R. O. Blechman

À partir de 9 ans – Tarif unique 5€

La guerre est terminée et le jeune soldat rentre chez lui. Il rencontre le diable, avec lequel il échange son violon bien-aimé contre des richesses illimitées. Tenaillé par les regrets, le soldat entame un voyage pour retrouver son âme.

Samedi 21 mars à 14h30 Ciné-goûter avec une intervention d'Anna Rocheman, professeure de formation musicale à L'Odéon/Conservatoire et de ses élèves, autour de Stravinsky, de la musique, etc.

PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

2026 – 44 mn

Programme de 6 courts-métrages d'animation

À partir de 3 ans

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !

Du 18 au 22 mars

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2



2023 – 38 mn

Programme de 12 courts-métrages d'animation de Lucy Izzard

À partir de 2 ans

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme, etc. Le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

Du 25 mars au 5 avril

SUPER MARIO GALAXY



États-Unis – 2025 – 1h49

Film d'animation de Aaron Horvath et Michael Jelenic

À partir de 6 ans

Au-delà du Royaume Champignon, Mario, Luigi et Yoshi voyagent à travers les galaxies aux côtés de Rosalina pour arrêter Bowser Jr., dont la tentative de sauver son père menace l'équilibre de l'univers.

Du 1^{er} au 7 avril et les semaines suivantes

VICTOR COMME TOUT LE MONDE



France – 2026 – 1h28

Comédie dramatique de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir.

Du 25 au 31 mars

SCARLET ET L'ÉTERNITÉ



Japon – 2025 – 1h49 – VF/VOSTF

Film d'animation de Mamoru Hosoda – À partir de 12 ans

Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée se lance dans une quête pour venger la mort de son père. Grièvement blessée, elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts. Elle va croiser la route d'un jeune homme idéaliste de notre époque.

Du 25 mars au 6 avril

WOMAN AND CHILD



Iran – 2026 – 2h11 – VOSTF

Drame de Saeed Roustaei avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation.

Du 25 au 31 mars

LE TESTAMENT D'ANN LEE



États-Unis – 2026 – 2h10 – VF/VOSTF

Biopic musicale de Mona Fastvold avec Amanda Seyfried, Lewis Pullman, Tim Blake Nelson

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.

Du 25 au 31 mars

IS THIS THING ON?



États-Unis – 2026 – 2h04 – VOSTF

Drame de Bradley Cooper avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day

Après de nombreuses années ensemble, Tess et Alex Novak viennent de se séparer. Ils doivent commencer à apprendre à vivre séparément, tout en élevant leurs deux garçons et en préservant leur amitié. Alex va découvrir un nouveau passe-temps et se lancer dans le stand-up.

Du 25 au 31 mars

LE CRIME DU 3^E ÉTAGE



France – 2026 – 1h44

Comédie de Rémi Bezançon avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers, se laisse embarquer dans cette enquête rocambolesque.

Du 1^{er} au 7 avril

LES RAYONS ET LES OMBRES



France – 2026 – 3h15

**Biopic de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva
Carax, August Diehl**

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Du 1^{er} au 7 avril et la semaine suivante

THE BRIDE!



États-Unis – 2025 – 2h06 – VF/VOSTF

**Film fantastique de Maggie Gyllenhaal avec Jessie Buckley,
Christian Bale, Annette Bening**

Dans les années 1930, la créature de Frankenstein se rend à Chicago pour qu'une scientifique, le Dr Euphronious, lui crée une épouse, à partir du cadavre d'une femme assassinée. Le couple va ensuite attirer l'attention de la police, notamment l'inspecteur Jake Wiles.

Du 1^{er} au 7 avril

ORPHELIN

Hongrie – 2026 – 2h12 – VOSTF

Drame de László Nemes avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père.

Du 1^{er} au 7 avril

ADHÉRER À L'ATC

Depuis plus de 40 ans, l'Association Tremblaysienne pour le Cinéma soutient la culture cinématographique à travers des événements, des rencontres et un engagement citoyen.

En adhérant, vous soutenez bien plus qu'une salle : vous défendez une certaine idée du cinéma – un art, un espace de réflexion, un lien social, vous participez activement à la vie de l'association.

Rejoignez-nous et faites vivre le cinéma autrement.

Avantages de l'adhésion, valable du 1^{er} septembre au 31 août :

5 € la place à toutes les séances

4.5 € la place avec la carte de 10 entrées (**1 € la carte**)

3 € pour des séances événements

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs.

Contact : presidenceatc@gmail.com • 07 63 51 71 85

INSCRIPTIONS & RÉINSCRIPTIONS

Permanence les lundis 16 et 30 mars de 13h30 à 16h30.

Une boîte aux lettres et des bulletins d'inscription sont à votre disposition au cinéma Jacques Tati.

Nouveauté : adhésion en ligne !

Scannez le QR code ci-dessous et adhérez directement en quelques clics.



Le Ciné-club démarre et l'ATC est partenaire dans ce projet.

Profitez de projections uniques et d'échanges autour des films.

Tarif spécial adhérents : 3 € la séance

LE CAFÉ TATI EST OUVERT DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».



Inscrivez-vous à la newsletter :
cinema.tati@tremblayenfrance.fr

Cinéma Jacques Tati
29, bis avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France
cinemajacquestati.fr



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif ATC

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat
(non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat
(nominatif, places valables 1 an)

Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
 - Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
 - Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau
- 8,5 € par enfant** (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (7 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly :
01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr