

JACQUES
CINÉMA TATI 
Tremblay-en-France

MARSUPIAMI



PROGRAMME

DU 4 FÉVRIER AU 10 MARS

SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER

	Me 4	J 5	V 6	S 7	D 8	L 9	M 10
Esprit(s) rebelle(s) 35 min.	15:00 Ciné-quiz			16:00	11:30		
Furcy, né libre 1h48	18:45	20:45		20:45	13:45 19:00	16:30	18:15
Hamnet VF/VO 2h05	16:00 20:45 VO	18:00 VO	21:00	13:45 18:30 VO	11:00 16:00 VO 18:45 VO	14:00 20:45	18:00 VO
La Noire de... 1h						20:15 Ciné-club	
La voix d'Hind Rajab VOSTF 1h29		18:15	18:00 Soirée Palestine	18:45		21:00	
Le Mage du Kremlin VF/VO 2h25	17:00 VO 20:15	20:30 VO	18:15 VO	17:30 20:30 VO	15:45	14:15 17:15 VO	20:30
Le Tableau 1h16	14:15			14:15	14:00		
Marsupilami 1h39	14:00 16:15 21:00	18:30 21:00	18:30 20:45	14:00 16:15 21:00	11:15 14:15 16:30	14:30 16:45 18:45 SME	18:30 21:00
Palestine 36 VOSTF 1h59	18:30		20:30 Soirée Palestine	16:30	18:30	18:30	20:45

SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER

	Me 11	J 12	V 13	S 14	D 15	L 16	M 17
Esprit(s) rebelle(s) 35 min.	15:00			17:00	11:30		
Grand Ciel 1h31	18:30	21:00		18:45	14:15 18:30	16:30 20:30	
Hamnet VF/VO 2h05	14:30 20:30	18:00 VO		14:30 VO 20:30	16:30	14:00	20:30 VO
La Vie après Siham 1h20	18:15		20:30 Débat	18:15	18:45	20:45	18:30
Le Mage du Kremlin VF/VO 2h25	17:30 VO		20:15	16:15	13:45 VO	16:45 20:15 VO	18:00 SME
Les Feuilles tombent... 35 min;	10:30 Ciné concert						
Marsupilami 1h39	14:00 16:15 20:45	18:30 20:45	18:30 20:45	14:00 16:30 21:00	11:00 14:00 16:15	14:15 16:15 18:15	18:15 20:45
Promis le ciel 1h32	21:00	18:15	18:00	14:15 20:45	11:15 19:00	14:30	21:00
Une page après l'autre VOSTF 1h31	16:00	20:30	18:15	19:00	16:45	18:30	

SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER

	Me 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24
Aucun autre choix VOSTF 2h20	15:45 20:45	20:30	18:00 20:30	14:15 18:30 20:30	16:15 18:30	17:00 20:15	15:15 18:00
Gourou 2h06	16:15 20:30	18:00	18:30	14:30 20:45	16:00 18:45 SME	14:00	20:45
L'Ourse et l'Oiseau 41 min.	14:30			17:15	11:30	16:45	14:15
Retour du projec- tionniste VOSTF 1h28	18:45	21:00		19:00		18:00	16:30 21:00
Les Légendaires 1h33	14:15			17:00	11:15 14:00	14:30	14:30 20:30
Marsupilami 1h39	14:00 16:00 18:15	18:30 20:45	18:15 21:00	14:00 16:15 21:00	11:00 14:15 16:30	14:15 16:30 18:45 21:00	14:00 16:15 18:15
The Mastermind VOSTF 1h50	18:30 21:00	18:15	20:45	18:15	13:45 19:00	20:45	18:30

Fonds rouges : séances évènement.

Fonds bleus : séances du mardi et jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,50€



SME : sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

Attention : seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

*Les **horaires en rouge** sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.*

SEMAINE DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS

	Me 25	J 26	V 27	S 28	D 1 ^{er}	L 2	M 3
À pied d'œuvre 1h32	21:00	18:45	16:45 20:45	18:45	16:30	14:00	20:30
Aucune autre choix VOSTF 2h20	20:15	18:00	18:00	16:00 20:30	11:00 18:15	15:45 20:30	18:00
Baise-en-ville 1h34	18:15	20:30	16:00	14:30	18:45	18:45 SME	21:00
Les Légendaires 1h33	14:15	16:15	14:30 16:15	14:00	11:15	14:15	14:30
L'Ourse et l'Oiseau 41 min.	14:30	14:30		16:30	11:30	14:30	16:45
Marsupilami 1h39	14:00 16:15	14:00 18:15	14:00	16:15 20:45	14:00 16:15	16:15	14:00 16:15
N121 Bus de nuit 1h30	18:45	15:45 21:00	14:15	21:00	14:15	18:15	16:30
Reconnu coupable 1h40	20:45	14:15	18:30 20:30	14:15	16:00	20:45	14:15
Rental Family VO/VF 1h50	16:30 18:30 VO	16:30 VO	21:00 VO	18:30	13:45 18:30 VO	18:30	18:30 VO 20:45
Soulèvements 1h47	15:45	20:45	18:45	18:15		16:00 21:00	18:15

SEMAINE DU 4 AU 10 MARS

	Me 4	J 5	V 6	S 7	D 8	L 9	M 10
GOAT Rêver plus haut 1h40	14:15 16:15	14:15 16:15	14:15 18:30	14:15 18:30	14:00 16:15		
"Hurlevent" VO/VF 2h16	18:15 VO 20:30	17:45	15:45 20:45 VO	13:45 18:00 VO	16:00	14:30	20:30 VO
Jumpers 1h49	14:00 16:30 20:45	14:00 16:30 20:30	14:00 16:30 21:00	14:00 16:15 21:00	11:15 14:15 16:30	14:00 16:15 18:45 20:45	18:15 20:45
La Grande rêvasion 45 min.	14:30	14:30	14:30	16:45	11:30		
Le Gâteau du Pré- sident VOSTF 1h45	18:30	20:45	18:15	20:45	19:00	21:00	18:30
Le Rêve américain 2h02	15:45 21:00	18:45 21:00	16:15 18:45	18:45 20:30	13:45 18:30	16:30 18:30 20:30	18:00
Les Enfants de la Résistance 1h41	18:45	15:45 18:30	20:30	16:30	11:00 18:45	14:15 17:30 SME	21:00

LE MAGE DU KREMLIN



France – 2026 – 2h25 – VF/VOSTF

Thriller d'Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

1990. L'URSS s'effondre. Un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, Vladimir Poutine.

Du 4 au 17 février

MARSUPILAMI

France – 2026 – 1h39

Comédie familiale de Philippe Lacheau avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan

À partir de 8 ans

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Tout dérape lorsque ce dernier est ouvert accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

Du 4 février au 3 mars

FURCY, NÉ LIBRE

France – 2026 – 1h48

Biopic d'Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Du 4 au 10 février

PALESTINE 36



Palestine – 2026 – 1h59 – VOSTF

Drame d'Annemarie Jacir avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

Palestine, 1936. La grande révolte arabe destinée à faire émerger un État indépendant se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

« Je suis une passionnée d'histoire et je suis tout simplement fascinée par le soulèvement palestinien de 1936. Je pense que c'est un moment critique de notre histoire dont on ne parle presque jamais, car pour une raison quelconque, on commence toujours par la Nakba. Il est vraiment important que nous parlions de ce moment qui a précédé de plus d'une décennie 1948, car il a bien sûr préparé le terrain pour tout ce qui a suivi et la perte de la Palestine. » Annemarie Jacir

Du 4 au 10 février

Vendredi 6 février Regards sur la Palestine

18h La Voix de Hind Rajab - 20h30 Palestine 36

Regards sur la Palestine est devenu un rendez-vous important donnant des clés de compréhension du conflit israélo-palestinien avec deux films et un pot de l'amitié à l'issue de la projection de Palestine 36.

LA VOIX DE HIND RAJAB

Tunisie, France – 2025 – 1h29 – VOSTF

Drame de Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Hind Rajab, une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir.

Du 5 au 9 février

HAMNET



États-Unis – 2026 – 2h05 – VF/VOSTF

Drame de Chloé Zhao, Maggie O'Farrell avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watso

Agnès, l'épouse de William Shakespeare, s'efforce de surmonter la perte de son fils unique, Hamnet. Une histoire humaine et poignante qui sert de toile de fond à la création de la pièce la plus célèbre de Shakespeare.

Du 4 au 17 février

PROMIS LE CIEL



France, Tunisie – 2026 – 1h32

Drame de Erige Sehiri avec Aïssa Maïga, Deborat Christelle Naney, Laetitia Ky

À Tunis, une pasteure ivoirienne ancienne journaliste, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur et une étudiante déterminée recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage. Leur foyer se transforme en famille recomposée tendre dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Du 11 au 17 février

LA NOIRE DE...



Sénégal – 1966
Noir et blanc – 1h
Drame d'Ousmane
Sembene avec Therese
M'Bissine Diop,
Anne-Marie Jelinek,
Robert Fontaine

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde.

Lundi 9 février à 20h15 Ciné-club animé par Daniela Ricci, enseignante chercheuse en cinéma à l'université Paris Nanterre et Paris 8, en partenariat avec l'Association Tremblaysienne pour le Cinéma.

Deuxième séance du cycle n°2 consacré au Cinéma africain (détails dans le document dédié).

Avec le soutien de l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions 

LA VIE APRÈS SIHAM



France, Égypte – 2026 – 1h16
Documentaire de Namir Abdel Messeeh

Namir et sa mère Siham s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais sa mort vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille dans une enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens.

Du 11 au 17 février

Vendredi 13 février à 20h30 suivi d'un débat animé avec Clément Graminiès, critique, auteur, scénariste
Avec le soutien de ADRC 

GRAND CIEL

France – 2026 – 1h31

Drame d'Akihiro Hata avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

Du 11 au 16 février

UNE PAGE APRÈS L'AUTRE

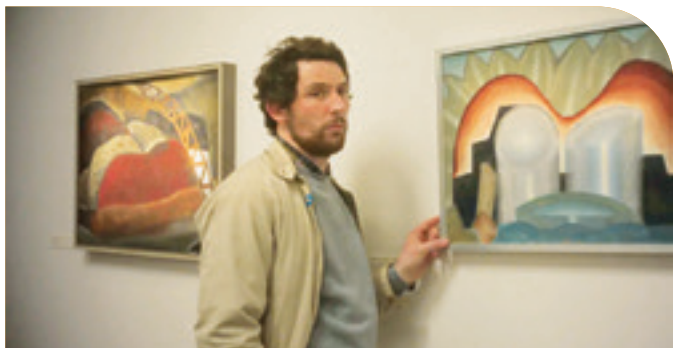
Hong-Kong – 2026 – 1h35 – VOSTF

Drame de Nick Cheuk avec Lo Chun Yip, Ronald Cheng, Hanna Chan

Suite à la découverte d'une lettre de suicide, un enseignant se lance à la recherche de l'élève qui aurait pu l'écrire. Cette enquête le replonge alors dans son propre passé.

Du 11 au 16 février

THE MASTERMIND



États-Unis – 2026 – 1h50 – VOSTF

Drame de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney dérobie des tableaux dans un musée avec deux complices. Mais les écouler s'avère compliqué et Mooney entame une cavale sans retour.

Du 18 au 24 février

AUCUN AUTRE CHOIX



Corée du Sud – 2026 – 2h19 – VOSTF

Thriller de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Seung-Won Cha

Lorsqu'il est licencié, la vie d'un cadre dans une usine de papier bascule. Il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents.

Du 18 février au 3 mars

GOUROU



France – 2026 – 2h06

Thriller de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

Matt, coach en développement personnel le plus suivi de France, électrise les foules autant qu'il inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, il va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire.

Du 18 au 24 février

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

Azerbaïdjan – 2026 – 1h28 – VOSTF
Documentaire d'Orkhan Aghazadeh

Dans les montagnes d'Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm et rêve de rouvrir le cinéma du village. Les obstacles se succèdent mais il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques.

Du 18 au 24 février

SOULÈVEMENTS



France – 2026 – 1h45
Documentaire de Thomas Lacoste

Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

Du 25 février au 3 mars

BAISE-EN-VILLE

France – 2026 – 1h34
Comédie de Martin Jauvat avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

Sprite doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider, même à lui prêter son baise-en-ville. Mais c'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

Du 25 février au 3 mars

JEUNE PUBLIC

ESPRIT(S) REBELLE(S)



2023 – 35 mn

Programme de 6 courts-métrages d'animation – À partir de 3 ans
Hors les murs du festival Ciné junior, thématique : De l'Audace !

Un tournesol, une fourmi, un gnome amoureux du soleil ou un jeune garçon musicien ne font rien comme les autres et surtout pas ce que l'on voudrait leur imposer. Six belles histoires sur des esprits libres qui apportent joie et amitié à un monde qui en manque souvent.

Du 4 au 15 février



Mercredi 4 février à 15h Ciné-Quiz, durée de la séance 50 mn

LES FEUILLES TOMBENT EN ÉTÉ



2023 – 45 mn

Programme de 6 courts-métrages d'animation
À partir de 3 ans – Tarif unique 5€

Ce ciné-concert invite à un voyage poétique tout en douceur où il sera question de la beauté de la nature et la magie des saisons. Il est temps de ré-enchanter nos yeux et nos oreilles. Le Duo Jack Lena nous propose une bande son entre folk, pop et ambient. La séance se conclura par un petit échange avec les musiciens qui présenteront leurs instruments.

Mercredi 11 février à 10h30 Ciné-concert proposé par les associations Musique Muses et Cinémas 93

LE TABLEAU

France – 2011 – 1h16

Film d'animation de Jean-François Laguionie – À partir de 7 ans

Un tableau non terminé par son créateur où vivent trois types de personnages qui, à cause de leurs différences s'oppriment les uns les autres. Ramo, Lola et Plume, persuadés que seul le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, décident de partir à sa recherche.

Du 4 au 8 février

LES LÉGENDAIRES



France – 2025 – 1h32

Film d'animation de Guillaume Ivernel – À partir de 7 ans

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Ils vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle.

Du 18 février au 3 mars

L'OURSE ET L'OISEAU



2026 – 41 mn

Programme de 4 courts-métrages d'animation – À partir de 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillé ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noix ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires.

Du 18 février au 3 mars

JUMPERS



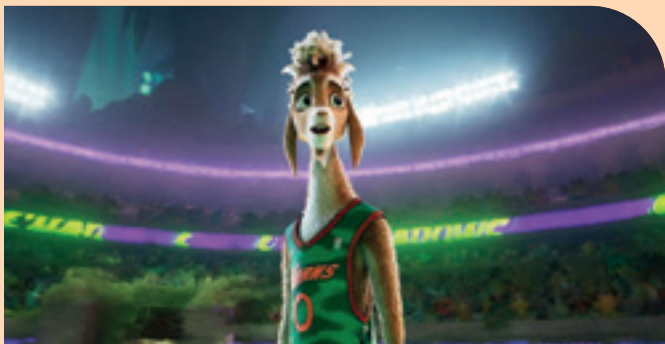
États-Unis – 2025 – 1h49

Film d'animation de Daniel Chong – À partir de 6 ans

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) su l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant d communiquer avec eux en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.

Du 4 au 10 mars et les semaines suivantes

GOAT REVER PLUS HAUT



États-Unis – 2025 – 1h45

Film d'animation de Tyree Dillihay et Adam Rosette – À partir de 6 an.

Will, un petit bouc avec de grands rêves, décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue de Roarball, un sport ultra-intense, réservé aux animaux les plus rapides et féroces. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe.

Du 4 au 8 mars

LA GRANDE RÉVASION



2026 – 45 mn

Programme de 3 courts-métrages d'animation – À partir de 3 ans

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois courts métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Du 4 au 8 mars et la semaine suivante

À PIED D'ŒUVRE



France – 2026 – 1h32

Comédie dramatique de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. Un photographe à succès abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvre la pauvreté.

Du 25 février au 3 mars

RENTAL FAMILY



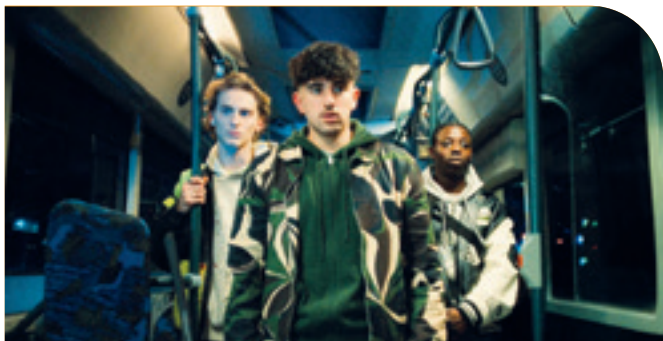
États-Unis, Japon – 2025 – 1h50 – VF/VOSTF

Comédie dramatique de Mitsuyo Miyazaki avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ».

Du 25 février au 3 mars

N121 BUS DE NUIT



France – 2025 – 1h30

Thriller de Morade Aïssaoui avec Riadh Belaïche, Bakary Diombera, Gaspard Gevin-Hié

Oscar, Simon et Aïssa, trois amis d'enfance, vont à Paris pour fêter une bonne nouvelle. Mais dans le bus de nuit qui les ramène chez eux, le N121, un échange entre passagers dégénère et la situation dérape.

Du 25 février au 3 mars

RECONNU COUPABLE

États-Unis – 2025 – 1h41

Film de science-fiction de Timur Bekmambetov avec Chris Pratt, Rebecca Ferguson, Annabelle Wallis

Dans un futur proche, un détective est accusé du meurtre de sa femme. Jugé par une intelligence artificielle ultra-performante, qu'il a lui-même contribué à mettre en place, il n'a que 90 minutes pour prouver son innocence avant qu'elle ne scelle son sort.

Du 25 février au 3 mars

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

France – 2025 – 1h41

Drame de Christophe Barratier avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Artus – À partir de 10 ans

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, trois enfants courageux se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi.

Du 4 au 10 mars

LE RÊVE AMÉRICAIN



France – 2026 – 2h02

Comédie d'Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Josh Casaubon

Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.

Du 4 au 10 mars et la semaine suivante

« HURLEVENT »



États-Unis – 2026 – 2h16 – VF/VOSTF

Drame d'Emerald Fennell avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

Sur les landes balayées par le vent du Yorkshire, la passion dévorante entre Catherine Earnshaw et Heathcliff se transforme en une obsession destructrice, bouleversant leurs vies et celles de leur entourage.

Du 4 au 10 mars

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Irak – 2026 – 1h42 – VOSTF

***Drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef,
Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat***

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Du 4 au 10 mars

ADHÉRER À L'ATC

Depuis plus de 40 ans, l'Association Tremblaysienne pour le Cinéma soutient la culture cinématographique à travers des événements, des rencontres et un engagement citoyen.

**En adhérant, vous soutenez bien plus qu'une salle :
vous défendez une certaine idée du cinéma – un art, un espace
de réflexion, un lien social, vous participez activement
à la vie de l'association.**

**Rejoignez-nous et faites vivre le cinéma autrement.
Avantages de l'adhésion, valable du 1^{er} septembre au 31 août :**

5 € la place à toutes les séances

4.5 € la place avec la carte de 10 entrées (1 € la carte)

3 € pour des séances événements

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs.

Contact : presidenceatc@gmail.com • 07 63 51 71 85

INSCRIPTIONS & RÉINSCRIPTIONS

Permanence les lundis 16 février et 2 mars de 13h30 à 16h30.

Une boîte aux lettres et des bulletins d'inscription
sont à votre disposition au cinéma Jacques Tati.

Nouveauté : adhésion en ligne !

**Scannez le QR code ci-dessous et adhérez directement
en quelques clics.**



**Le Ciné-club démarre et l'ATC est partenaire
dans ce projet.**

**Profitez de projections uniques et d'échanges
autour des films.**

Tarif spécial adhérents : 3 € la séance

**LE CAFÉ TATI EST OUVERT
DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE**

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

Cinéma Jacques Tati

29, bis avenue du Général-de-Gaulle

93290 Tremblay-en-France

cinemajacquestati.fr



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif ATC

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)

**Viens fêter ton anniversaire
au cinéma Jacques Tati !**

Au programme :

● Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)

● Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film

● Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8,5 € par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (7 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly :
01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr