



FRANCE UNE HISTOIRE D'AMOUR

Mercredi
19 novembre
à 20h30
Rencontre avec
le co-réalisateur
Michael Pitiot



PROGRAMME

**DU 5 NOVEMBRE
AU 9 DÉCEMBRE**

SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE

	Me 5	J 6	V 7	S 8	D 9	L 10	M 11
Arco 1h28	14:15	18:30		14:00	11:30 14:30	18:30	14:15 16:15
Jack et Nancy 52 min.	14:30			15:45			16:30
Kaamelott Deuxième volet 1 2h15	16:00 17:45 20:45	18:00 20:45	17:45 20:30	13:45 16:15 21:00	11:00 13:45 16:15 18:30	14:00 17:00 20:45	13:45 16:00 17:45 20:30
Les Braises 1h42	14:00 15:45 18:45 21:00	18:15 20:30 Rencontre	20:45	17:00 18:45 20:45	11:15 16:30	13:45 16:45 18:45 SME	14:00 18:45 21:00
Météors 1h49	16:15				14:00 19:00		20:45
Moi qui t'aimais 1h59				14:15	18:45	20:00 Soirée Karaoke	
Soundtrack to a Coup d'État VO 2h30	20:30			17:15		15:45	18:00
The Chronology of water VO 2h08	18:30	20:15	18:00	20:30	16:00	14:30 20:15	

SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE

	Me 12	J 13	V 14	S 15	D 16	L 17	M 18
Arco 1h28	14:00			14:00 17:00	11:15 16:15		
Chien 51 1h46	21:00		20:30	14:30 21:00	14:00	16:30 20:45	
Ernest et Célestine, le voyage...1h20	14:30 Rencontre						
Imago VO 1h49	20:45	18:30		18:45	18:45	16:45	
Jack et Nancy 52 min.	14:15			15:45	11:30		
La Petite dernière 1h48	18:30	20:45	18:15	14:15 20:45	16:30	18:15	
Les Braises 1h42	16:00 18:00	18:15 21:00	18:30 20:45	16:15 18:30	14:30 16:45 19:00	14:15 16:15 21:00	
L'Étranger 2h	18:00 20:30	18:00	18:00	18:15 20:30	11:00 18:00	14:00 18:30 SME	
Marcel et Mon- sieur Pagnol 1h30	16:15		21:00	16:30	14:15	14:30 19:00	
Pépé le Moko 1h36						20:15 Ciné-club	
Le vivant qui se défend 1h39		20:30 Débat					

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE

	Me 19	J 20	V 21	S 22	D 23	L 24	M 25
Alger VOSTF 1h33	16:30		21:00	14:15			
Duel à Monte Carlo... VOSTF 1h20	16:15	21:00		19:00	11:00 17:00	17:00	21:00
France, une histoire d'amour 1h45	20:30 Rencontre	18:30	20:45	20:30	19:00	16:30 18:45	
La Disparition de Josef M. VOSTF 2h16	20:45		18:30	16:15	16:15 18:30	14:00 20:30	
La Femme la plus riche... 2h03	16:00 18:00	20:30	18:00	16:00 20:45	14:00	14:15 18:30 SME	20:45
La Traversée du temps VF/VO 1h38	14:00			14:00			18:00 VO
La Vie de château, mon enfance.. 1h21	14:15			14:30	11:15 14:15		
L'Étranger 2h	18:30	18:15	20:30	18:30	16:30	21:00	18:15
Mimi et Lisa 45 min.	10:00 Atelier sons et bruitages						
Muganga 1h45						14:30	
Premières neiges 37 min.	14:30			16:30	11:30 16:00		
The Smashing Machine VF/VO 2h04	21:00	18:00 VO	18:15	21:00 VO	13:45	20:45	18:30 VO
Un poète VOSTF 2h04	18:15	20:45		18:00	18:45	17:30	20:30

SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

	Me 26	J 27	V 28	S 29	D 30	L 1 ^{er}	M 2
Deux Procureurs VOSTF 1h58	16:00	20:45		18:15	14:00	16:00 18:15	
Dites-lui que je l'aime 1h32				20:30 Avant-première Rencontre			
Les Aigles de la Rép. VF/VO 2h10	17:45 20:30 VO	18:00 VO	20:30 VO	15:45 VO	11:00 VO 18:15 VO	16:15	18:00 VO 20:45
L'Inconnu de la Grande Arche 1h46	14:00	21:00	18:00	19:00	16:15	14:00 20:45	
L'Incroyable femme des neiges 1h41	16:30 21:00	18:30	21:00	14:15	11:15 17:00	14:15 21:00 SME	18:30
Premières neiges 37 min.	14:30			16:15	16:00		
Springsteen VOSTF 2h	18:15			14:00 21:00	13:45	18:30	21:00
Une vie ordinaire VOSTF 1h34			18:30	17:15	19:00	20:30	
Zootopie 2 1h45	14:15 15:30 18:30 20:45	18:15 20:30	18:15 20:45	13:45 16:30 18:30 20:45	11:30 14:15 16:30 18:30	14:30 16:30 18:45	18:15 20:30

SEMAINE DU 3 AU 9 DÉCEMBRE

	Me 3	J 4	V 5	S 6	D 7	L 8	M 9
Berlinguer VOSTF 2h02			20h30 Soirée Italienne			18:30	
Dites-lui que je l'aime 1h32	14:00 18:30 21:00	18:30 21:00	18:30 21:00	16:30 21:00	11:15 17:15 19:00	14:15 18:15	18:30 21:00
Dossier 137 1h55	15:45 18:00	20:30	18:00	14:15 20:45	11:00 13:45 18:45	14:30 18:45 SME	20:45
La Petite fanfare de Noël 45 min.	14:30			15h30 Ciné-goûter de Noël	16:15		
Les Aigles de la Rép. VF/VO 2h10	20:30 VO	18:00		18:00 VO	16:00 VO	16:00 20:45 VO	18:00 VO
L'Incroyable femme des neiges 1h41	16:00			18:30	14:00	16:45 21:00	
Zootopie 2 1h45	14:15 16:15 18:15 20:45	18:15 20:45	18:15 20:45	14:00 16:15 18:15 20:30	11:30 14:15 16:30 18:30	14:00 16:15 20:30	18:15 20:30

Fonds rouges : séances événement.

Fonds bleus : séances du mardi et jeudi à partir de 17h30 au tarif unique de 4,50€



SME : sous-titrage pour sourds et malentendants activé à la demande

Attention : seules les salles Jour de Fête et Play Time sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les **horaires en rouge** sont dans la salle Parade, inaccessible aux personnes à mobilité réduite.

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT



Belgique – 2025 – 2h30 – VOSTF

Documentaire de Johan Grimonprez – Le Mois du Doc

Ce film met en lumière comment, dans les années 60, la monarchie belge, les États-Unis et les multinationales se sont entendus pour utiliser des musiciens de jazz légendaires comme couverture pour des opérations secrètes visant à assassiner le premier ministre du Congo.

Du 5 au 11 novembre

KAAMELOTT - DEUXIEME VOLET (PARTIE 1)

France – 2025 – 2h19

**Comédie historique d'Alexandre Astier avec Alexandre Astier,
Anne Girouard, Alain Chabat**

Arthur réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde.

Du 5 au 11 novembre

MÉTÉORS

France – 2025 – 1h48

**Drame de Hubert Charuel et Claude Le Pape avec Paul Kircher,
Idir Azougli, Salif Cissé**

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici et pour cela bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire.

Du 5 au 11 novembre

LES BRAISES



France – 2025 – 1h42

Drame de Thomas Kruithof avec Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinou

Karine et Jimmy forment un couple uni avec deux enfants. Elle travaille dans une usine, lui est chauffeur routier dans sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement.

Du 5 au 17 novembre

*Jeudi 6 novembre à 20h30 Rencontre avec le réalisateur
Thomas Kruithof*

MOI QUI T'AIMAIS



France – 2025 – 1h58

Biopic de Diane Kurys avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti

Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime.

Du 8 au 10 novembre

Lundi 10 novembre à 20h Soirée Karaoké après le film

THE CHRONOLOGY OF WATER



États-Unis – 2025 – 2h08 – VOSTF

Drame de Kristen Stewart avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature.

Du 5 au 10 novembre

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

France – 2025 – 1h30

Drame de Sylvain Chomet

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours...

Du 12 au 17 novembre

IMAGO

France – 2025 – 1h48 – VOSTF

Documentaire de Déní Oumar Pitsaev – Le Mois du Doc Cannes 2025 - Œil d'or, Prix du documentaire

Déní est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche avec les coutumes locales.

Du 12 au 17 novembre

LE VIVANT QUI SE DÉFEND



France – 2025 – 1h30

Documentaire de Vincent Verzat – Le Mois du Doc

Vincent Verzat filme les mobilisations écologiques depuis 10 ans sur la chaîne YouTube *Partager c'est Sympa*. Partant d'un récit personnel et sensible, le film retrace son cheminement entre militantisme et naturalisme.

Jeudi 13 novembre à 20h30 Débat avec la LPO (Ligue de Protection des Oiseaux), le MNLE (Mouvement National de lutte pour l'Environnement), le CPTG (Collectif Pour le Triangle de Gonesse) et les Jardins Ouvriers des Vertus d'Aubervilliers.

PÉPÉ LE MOKO



France – 1937 – Noir et blanc – 1h34

Drame de Julien Duvivier avec Jean Gabin, Mireille Balin, Fernand Charpin

La police tente désespérément de mettre la main sur Pépé le Moko, célèbre malfaiteur caché quelque part dans la casbah d'Alger. Pépé rencontre une magnifique jeune femme et en tombe amoureux.

Lundi 17 novembre à 20h15 Ciné-club animé par Eric Le Roy, chercheur et Historien du cinéma en partenariat avec l'Association Tremblaysienne pour le Cinéma et l'ADRC. Deuxième séance du cycle n°1 consacré à Julien Duvivier (détails dans le document dédié).

L'ÉTRANGER



France – 2025 – Noir et blanc – 2h

Drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault enterre sa mère sans manifester la moindre émotion et entame une liaison avec une collègue de bureau. Son voisin l'entraîne dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb.

Du 12 au 25 novembre

CHIEN 51

France – 2025 – 1h46

Film de science-fiction de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné. Deux policiers que tout oppose sont forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Du 12 au 17 novembre

LA PETITE DERNIÈRE

France – 2025 – 1h53

Drame de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Elle s'émancipe de sa famille et ses traditions.

Du 12 au 17 novembre

FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR



France – 2025 – 1h45

Documentaire de Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot – Le Mois du Doc

Après avoir exploré la planète, Yann Arthus-Bertrand part à la rencontre des Français pour les photographier. Ces rencontres permettent de révéler des paroles sincères dessinant des portraits d'hommes et de femmes pour qui, fraternité rime plus que jamais avec égalité.

Du 19 au 24 novembre

Mercredi 19 novembre à 20h30

Rencontre avec le co-réalisateur Michael Pitiot

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

France – 2025 – 1h40

Comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Une guerre où tous les coups sont permis.

Du 19 au 25 novembre

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Allemagne, Russie – 2025 – 2h16 – VOSTF

Biopic de Kirill Serebrennikov avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. Il va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Du 19 au 24 novembre

DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE



Suisse – 2025 – 1h20 – VOSTF

Film d'animation de Bill Plympton

Un cowboy solitaire armé de sa seule guitare arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et se préparent à raser un petit village de pêcheurs pour ériger un lotissement de luxe.

Du 19 au 25 novembre

SMASHING MACHINE

États-Unis – 2025 – 2h04 – VF/VOSTF

Biopic de Benny Safdie avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Lyndsey Gavin

Dans les années 1990, Mark Kerr, alias The Smashing Machine, monte lentement mais sûrement les marches vers les sommets de la MMA, soutenu par sa fidèle épouse.

Du 19 au 25 novembre

UN POÈTE

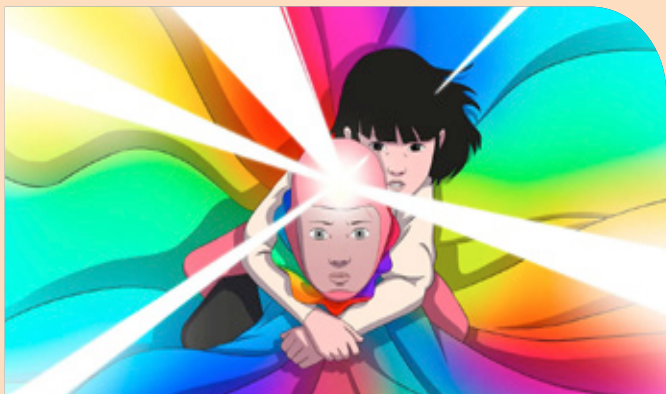
Colombie – 2025 – 2h – VOSTF

Comédie dramatique de Simón Mesa Soto avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona

Un poète en manque de reconnaissance mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture va bouleverser le cours de sa vie.

Du 19 au 25 novembre

ARCO



France – 2025 – 1h28

Film d'animation d'Ugo Bienvenu - À partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible.

Du 5 au 16 novembre

JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

France - 2007 - 52 min.

Film d'animation de Gerrit Bekers et Massimo Fenati

À partir de 4 ans

Deux contes pleins de charme et d'humour, adaptés des albums de Quentin Blake, dans lesquels Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et Angèle rencontre un oisillon tombé du ciel.

Du 5 au 16 novembre

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

France – 2025 – 1h21

Film d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat

À partir de 7 ans

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! Depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles.

Du 19 au 23 novembre

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT

Thématique : le droit à la parole et la place de l'enfant.
En partenariat avec la médiathèque Boris-Vian,
le service Enfance et les maisons de quartiers
de Tremblay-en-France.

ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE



France – 2021 – 1h20

Film d'animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger
À partir de 6 ans

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années.

*Mercredi 12 novembre à 14h30 suivi d'une rencontre
avec les réalisateurs et d'un goûter.
Tarif unique 5€*

MIMI ET LISA

Slovaquie – 2016 – 45 min.

Programme de 6 courts métrages d'animation - À partir de 4 ans

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes.

*Mercredi 19 novembre à 10h Atelier de découverte des sons
et bruitages par Xavier Grizon.
Tarif unique 5€*

PREMIÈRES NEIGES

France – 2025 – 37 min.

Programme de 7 courts métrages d'animation - À partir de 4 ans

Ce programme de courts métrages, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges.

Du 19 au 30 novembre

DITES-LUI QUE JE L'AIME



France – 2025 – 1h32

**Comédie dramatique de Romane Bohringer
avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani**

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

Du 3 au 9 décembre et la semaine suivante

*Samedi 29 novembre à 20h30 Avant-première en présence
de Romane Bohringer et Clémentine Autain*

MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

France, Belgique – 2025 – 1h45

**Drame de Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé,
Vincent Macaigne, Manon Bresch**

Denis Mukwege, médecin congolais, soigne des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo.

*Lundi 24 novembre à 14h15 Séance en partenariat
avec le service Prévention Santé de Villepinte*

LA TRAVERSÉE DU TEMPS

Japon – 2007 – 1h38 – VF/VOSTF

Film d'animation de Mamoru Hosoda - À partir de 10 ans

Une lycéenne découvre qu'elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Ses manipulations temporelles bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis.

Pour préparer la sortie en mars 2026 de son prochain film, Scarlet et l'éternité, nous reprogrammons chaque mois des films de Mamoru Hosoda.

Du 19 au 25 novembre

ZOOTOPIE 2



États-Unis – 2025 – 1h45

Film d'animation de Byron Howard et Jared Bush – À partir de 6 ans

Les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde participent à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise.

Du 26 novembre au 9 décembre et la semaine suivante

LA PETITE FANFARE DE NOËL



France – 2025 – 40 min.

Programme de 4 courts métrages d'animation

À partir de 3 ans

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais tendez l'oreille et vous entendrez la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards.

Du 3 au 9 décembre et la semaine suivante

**Samedi 6 décembre à 15h30 Ciné-goûter de Noël
avec lecture d'un conte par la médiathèque Boris-Vian
Tarif unique 5€**

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES



France – 2025 – 1h41

Comédie dramatique de Sébastien Betbeder avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon

Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, Coline Morel, exploratrice du Pôle Nord, se fait licencier et son compagnon la quitte. Elle n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal.

Du 26 novembre au 8 décembre

ALGER

Algérie – 2025 – 1h33 – VOSTF

Thriller de Chakib Taleb Bendiab avec Meriem Medjkane, Nabil Asli, Hichem Mesbah

L'enlèvement d'une petite fille crée tension et suspicion à Alger. Seuls Dounia brillante psychiatre et Sami inspecteur en charge peuvent déterrer les démons du passé.

Du 19 au 22 novembre

DEUX PROCUREURS

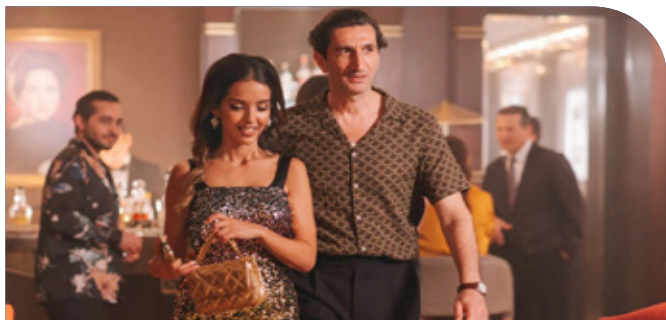
Allemagne – 2025 – 1h58 – VOSTF

Drame historique de Sergei Loznitsa avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy

Union Soviétique, 1937. Bolchévique chevronné et intègre, un jeune procureur rencontre un détenu accusé à tort par le régime stalinien. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou, le plongeant dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

Du 26 novembre au 1^{er} décembre

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE



Égypte – 2025 – 2h09 – VOSTF

Thriller de Tarik Saleh avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Du 26 novembre au 9 décembre

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

France – 1997 – 1h46

Drame de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau

1983. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours d'architecture international pour la Grande Arche de la Défense. Ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Du 26 novembre au 1^{er} décembre

UNE VIE ORDINAIRE

Russie – 2025 – 1h34 – VOSTF

Documentaire de Alexander Kusnetsov - Le Mois du Doc

À leur sortie du centre psychiatrique où elles avaient été injustement placées, Katia et Iulia, deux jeunes femmes russes, accèdent enfin à une vie indépendante. Mais comment vivre libre dans la Russie d'aujourd'hui ?

Du 28 novembre au 1^{er} décembre

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

États-Unis – 2025 – 2h – VOSTF

Biopic de Scott Cooper avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

La genèse de l'album *Nebraska* au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune Bruce Springsteen, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé.

Du 26 novembre au 2 décembre

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION



Italie - 2025 - 2h02 - VOSTF

Biopic de Andrea Segre avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

Du 5 au 8 décembre

*Vendredi 5 décembre à 20h30 Soirée italienne en partenariat avec Parfums d'Italie, suivi d'un verre offert de l'amitié
Tarifs habituels du cinéma - 4,5€ pour les adhérents de l'ATC et de Parfums d'Italie*

DOSSIER 137



France - 2025 - 1h55

Film policier de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD. Mais pour une enquêtrice l'IGPN, le dossier 137 devient plus qu'un simple numéro.

Du 3 au 9 décembre et la semaine suivante

ADHÉRER À L'ATC

Depuis plus de 40 ans, l'Association Tremblaysienne pour le Cinéma soutient la culture cinématographique à travers des événements, des rencontres et un engagement citoyen.

En adhérent, vous soutenez bien plus qu'une salle : vous défendez une certaine idée du cinéma – un art, un espace de réflexion, un lien social, vous participez activement à la vie de l'association.

Rejoignez-nous et faites vivre le cinéma autrement.

Avantages de l'adhésion, valable du 1^{er} septembre au 31 août :

5 € la place à toutes les séances

4.5 € la place avec la carte de 10 entrées (**1 € la carte**)

3 € pour des séances événements

L'envoi du programme à domicile et bien d'autres petits plaisirs.

Contact : presidenceatc@gmail.com • 07 63 51 71 85

Inscriptions & réinscriptions

Permanence tous les lundis à partir de 13h30 et les soirs de ciné-club.

Une boîte aux lettres et des bulletins d'inscription sont à votre disposition au cinéma Jacques Tati.

Nouveauté : adhésion en ligne !

Scannez le QR code ci-dessous et adhérez directement en quelques clics.



Le Ciné-Club démarre et l'ATC est partenaire dans ce projet.

Profitez de projections uniques et d'échanges autour des films.

Tarif spécial adhérents : 3 € la séance

Viens fêter ton anniversaire au cinéma Jacques Tati !

(de 3 à 14 ans)

Au programme :

- Une séance de cinéma au choix (parmi celles du week-end entre 14h et 17h avec des places réservées)
- Un espace privatisé et décoré dans le hall après le film
- Boissons et bonbons fournis, apportez votre gâteau

8,5 € par enfant (10 maximum) avec un adulte accompagnant minimum (7 € par accompagnant pour le film)

Informations complémentaires et réservation à l'avance auprès de Nelly :
01 48 61 79 46 ou n.caspar@tremblayenfrance.fr

VENTE DES PLACES EN LIGNE

Votre cinéma vous permet d'acheter vos places directement en ligne sur notre site internet (cinemajacquestati.fr). Vous pouvez également télécharger l'application Ciné boutique et y retrouver votre cinéma préféré.

Attention : l'achat en ligne ne dispense pas du passage à l'accueil, où certains justificatifs pourront vous être demandés.

LE CAFÉ TATI EST OUVERT DÈS LA PREMIÈRE SÉANCE

WIFI GRATUIT DANS LE HALL

ACCESSIBILITÉ

Lors des séances **SME** le sous-titrage pour sourds et malentendants n'est activé qu'à la demande. L'audiodescription (AD) est disponible sur certains films (demander en caisse). Le renfort sonore pour malentendants est disponible sur tous les films, à toutes les séances. Soit avec un casque audio, soit avec une boucle d'induction pour les prothèses auditives avec sélecteur «T».

Inscrivez-vous à la newsletter :

cinema.tati@tremblayenfrance.fr

**Cinéma Jacques Tati – 29, bis avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France
cinemajacquestati.fr**



TARIFS

7€ Plein tarif

5,5€ Tarif réduit : 16/25 ans, étudiants, carte famille nombreuses, retraités, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, adhérents des autres structures associatives de la ville (sur justificatif)

5€ Tarif ATC

4,5€ Tarif super réduit : moins de 16 ans, dimanche matin, séances des mardis et des jeudis à partir de 17h30, personnes en situation de handicap et un accompagnant

3€ Tarif spécial : groupes et films de moins d'une heure

Carte 10 places : **55€ + 1€ la carte** lors du premier achat (non-nominatif, places valables 1 an)

Carte 10 places adhérents : **45€ + 1€ la carte** lors du premier achat (nominatif, places valables 1 an)