

Du Cinéma dans le cartable



2025 2026

Du côté du cinéma

Bienvenue dans la 29^e édition **Du cinéma dans le cartable**



Le cinéma Jacques-Tati et son équipe seront heureux de vous accueillir dès la rentrée pour une nouvelle saison qui s'intéressera aux questions majeures de notre époque en ayant à cœur de fabriquer du commun et du partage. S'asseoir côte à côte, rire, partager, découvrir, échanger, réfléchir, interroger.....

« Electrique tu seras » comme disait le grand sage et sa guitare. Le monde des images ne doit pas être formaté et sur le même ton, alors que tant de sensibilités artistiques existent et fleurissent de par le monde !

Chaque année, l'équipe du cinéma Jacques-Tati, afin de mêler plaisir et réflexion, propose aux jeunes spectateurs un large panel de films pour éveiller les regards. Les spectateurs découvriront des films d'actualité, du patrimoine, des versions originales ou françaises, du muet, du parlant, de la couleur, du noir et blanc, des films de tous les horizons géographiques et de divers genres cinématographiques, des ciné-spectacles, des rencontres, des ateliers, des événements, des thématiques riches et variées.

Les dispositifs restent des refuges pour découvrir des cinématographies trop peu montrées. Cette année, il sera question d'échelle, de taille et de valeurs. La nature, ses éléments, sa beauté, mais

également sa dégradation et comment s'en sortir par le haut, par le beau, seront questionnés. Il s'agit souvent de dépassement mais dans le sens de comment faire société, communauté, famille par l'entraide, l'empathie, l'écoute. Comment résister à l'injustice même lorsque l'on est petit ? Cela peut passer par l'affrontement, faire front, avoir la tête dure mais aussi le cœur ouvert et le sens d'un rire partagé. Comme si être humain était révolutionnaire.

Tout au long de l'année des événements (Les merveilles de l'animation japonaise, Le week-end à l'italienne), des projets partenariaux (La Journée internationale des droits de l'enfant, des PEAC avec la médiathèque, les jardins solidaires, la LPO, etc.) et notre projet autour de l'amélioration de l'accessibilité au handicap, seront mis en place afin de partager collectivement l'amour du cinéma et sa perception dans le faire par le biais également d'ateliers.

Le cinéma se veut un lieu de diffusion mais aussi un espace de réflexion et d'innovation, ouvert sur son territoire et l'ailleurs. La brochure **Du cinéma dans le cartable** espère provoquer en vous le désir de venir partager et construire ces moments. Venez faire vivre votre cinéma !

Description

Ce document est destiné aux enseignants et à leurs élèves de la crèche au lycée – chaque fiche est accompagnée d'un cartable de couleur indiquant le niveau de classe conseillé. Du cinéma dans le cartable vous présente, les dispositifs d'éducation et de sensibilisation à l'image, les parcours montés avec des équipes pédagogiques partenaires et ouverts à tous les établissements, des événements, des festivals et une programmation à la carte où piocher selon ses envies.

*Dans le cadre de sa programmation mensuelle, le cinéma vous propose une sélection qualitative de films d'actualité ou de patrimoine pouvant intéresser les établissements sensibilisés par **Du cinéma dans le cartable**.*

Nous vous attendons prochainement dans nos salles, les yeux et les oreilles grands ouverts !

Laurent Pierronnet, Flore Baron, Mohand Ayad, service Pôle éducatif.

Crédit photo de la couverture : Le secret des mésanges.

Comment s'organise une séance ?

LA RÉSERVATION

Premier contact par téléphone :

Laurent Pierronnet

Responsable Jeune public
01 49 63 48 56

Flore Baron

Assistante Jeune public
01 49 63 91 26

Puis par mail :

Envoi d'un bulletin de réservation à compléter et à nous renvoyer à l'adresse suivante :

l.pierronnet@tremblayenfrance.fr

f.baron@tremblayenfrance.fr



LES TRANSPORTS

Pour les écoles de Tremblay, le service des Transports affecte un car pour se rendre au cinéma Jacques-Tati les **mardis et jeudis matins**. Un ordre de priorité selon la distance a été défini (à partir du 2 octobre).

La réservation des séances et des cars (lorsqu'ils s'imposent) se fait auprès de Laurent Pierronnet.

Merci de respecter les modalités de réservation, fournies en début d'année.



LES TARIFS

Le prix des séances est de 3€ par enfant.

Pour les collèves et lycées, les séances hors dispositifs sont finançables avec la part collective du Pass culture.



LES SÉANCES

L'équipe du cinéma recherche les meilleures conditions d'accueil pour les enfants et les accompagnateurs. Il est donc indispensable de :

- **arriver sur place au moins 10 minutes avant l'heure de la séance**, afin d'installer les enfants dans le calme
- **respecter l'heure des séances** afin de ne pas pénaliser les classes qui arrivent à l'heure et qui parfois empruntent les transports en commun
- **prévenir le cinéma de tout retard ou annulation** (au moins trois jours à l'avance). L'emploi du temps et la présence du personnel sur les séances scolaires et centres de loisirs dépendent des réservations
- **avertir par téléphone le cinéma au 01 48 61 87 55 de tout retard le jour de la séance.**

Certains films peuvent donner lieu à une présentation et une petite discussion après le film (selon les disponibilités).



LES CRÉNEAUX HORAIRES

Pour les établissements scolaires :
9h30 et 14h

- Mardi, jeudi matin et après-midi
- Vendredi après-midi

Pour les groupes de loisirs : 10h

- Le mercredi matin sur réservation
- Le mardi, mercredi et jeudi matin sur réservation, pendant les vacances scolaires (hors été)

Sommaire



Les dispositifs d'éducation et de sensibilisation à l'image

pages 5 à 12

École et cinéma

Collège au cinéma

Lycéens et apprentis au cinéma

Parcours et événements

pages 13 à 18

Culture et histoire anglo-saxonne

page 14

Journée internationale des droits de l'enfant

page 15

Les merveilles de l'animation japonaise

page 16

Week-end à l'italienne

page 17

Autour de l'accessibilité handicap

page 18

Cartable à la carte

pages 19 à 34

La Princesse et le rossignol

page 20

Le Secret des mésanges

page 21

Mary Anning

page 22

Les Plus Belles Histoires de Quentin Blake

page 23

Poil de carotte

page 24

La Petite Fanfare de Noël

page 25

Voyage(s) au royaume de la nature :

Arbres et Mes voisins sauvages

page 26

Jean-François Laguionie à l'honneur

page 27

Promenons-nous avec les petits loups

page 28

L'Histoire du soldat

page 29

Les Toutes Petites Créatures

page 30

La Ferme des animaux

page 31

La Ruée vers l'or

page 32

Youpi c'est mercredi

page 33

Le Royaume de Kensuké

page 34

Ressources et animations

page 35

Dispositifs

École et cinéma

Collège au cinéma

Lycéens et apprentis
au cinéma



École et cinéma 2025-2026

École et cinéma est un dispositif soutenu conjointement par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture. L'existence et la qualité de ce parcours artistique et culturel dépendent de l'engagement, du soutien des enseignants et de l'accompagnement en salles.

INSCRIPTION

L'inscription au dispositif entraîne **l'obligation** de voir les trois films du parcours.

- Sur le site internet de Cinémas 93 jusqu'au 16 septembre 2025 : <http://www.cinemas93.org/page/ecole-cinema>.
- Dès validation de votre inscription, le responsable Jeune public du cinéma Laurent Pierronnet vous enverra les éléments afin de caler vos séances de projection.

UN THÈME :

UN PETIT MONDE DANS LE GRAND

LES FILMS

Cycles II : *Xérity*, *Microcosmos*, *Le Kid*

Cycles III : *Sirocco et le royaume des courants d'air*, *Microcosmos*, *Gosses de Tokyo*.

La charte d'École et cinéma impose le respect des cycles.

ACCOMPAGNEMENTS

- Présentation des films suivie parfois d'un temps d'échanges.
- Chaque film est accompagné de matériel pédagogique. Cinémas 93 en complément de la programmation vous propose entre autres le jeu interactif *Mes yeux parlent à mes oreilles*.

FORMATIONS

Cycle III : *Sirocco et le royaume des courants d'air*, *Gosses de Tokyo* : mercredi 1^{er} octobre 2025 au cinéma Ciné 104 à Pantin, de 9h à 16h30.

Cycle II (Bassins 1 et 2) : *Xérity*, *Le Kid*

Mercredi 8 octobre 2025 au cinéma L'Étoile à La Courneuve, de 9h à 16h30.

Cycle II (Bassins 3 et 4) : *Xérity*, *Le Kid*

Mercredi 15 octobre 2025 au cinéma Le Méliès à Montreuil, de 9h à 16h30.

PARTICIPER À LA PRÉ-PROJECTION :

Microcosmos : mercredi 17 décembre 2025 au cinéma Jacques-Tati à Tremblay-en-France, de 9h à 12h

OU AU CHOIX, mercredis de 9h à 12h :

19 novembre au cinéma Le Bijou de Noisy le grand,
3 décembre au cinéma L'Écran à Saint-Denis,
7 janvier au cinéma Malraux de Bondy

TARIF

- 2,5 € par enfant et par séance.
- Gratuit pour les accompagnateurs.



CYCLE III

BENOÎT CHIEUX – FRANCE – 2023 – 1H20 – FILM D'ANIMATION COULEUR

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des Courants d'Air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

« *Sirocco et le royaume des courants d'air est une petite merveille d'imagination et de poésie, une fenêtre ouverte sur un univers onirique, rempli d'animaux loufoques et d'inventions extravagantes, et porté par deux héroïnes (les sœurs Carmen et Juliette) drôles et attachantes. Alors, lâchez prise, inspirez profondément et laissez-vous porter dans l'univers de Benoît Chieux !* »

Zérodeconduite

DU 9 OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE 2025



Kéritý, la maison de contes

CYCLE II

DOMINIQUE MONFRÉRY – FRANCE – 2009 – 1H20
FILM D'ANIMATION – COULEUR

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire. Pourtant sa tante Éléonore va lui léguer la clef d'un mystérieux et précieux royaume : sa bibliothèque contenant des centaines de livres, tous les plus beaux contes de son enfance, dans leurs éditions originales et habités par les esprits des personnages. Mais ces derniers courent un grand danger. Ils disparaîtront à jamais si Natanaël n'arrive pas à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous.

«Kéritý, la maison des contes rend hommage à l'essence même des histoires pour enfants : l'importance de croire au merveilleux pour lui permettre de continuer à exister. A partir d'un scénario simple, intelligent et soigné sur l'importance de la lecture et de la transmission à la fois orale et par les livres, considérés ici comme de véritables trésors, Kéritý va progressivement glisser vers le film d'aventures, aux multiples péripéties. »

Nadège Roulet – Benshi

DU 6 AU 18 NOVEMBRE 2025



Microcosmos, le peuple de l'herbe

CYCLE II ET III

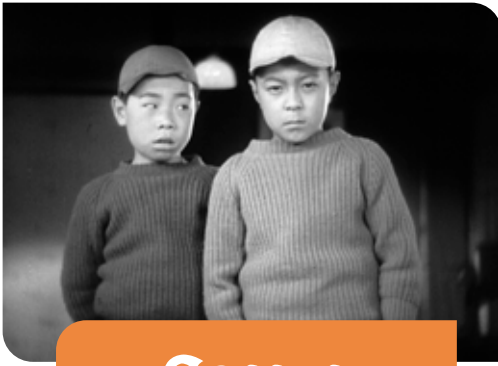
CLAUDE NURIDSANY, MARIE PÉRENNOU – FRANCE, ITALIE, SUISSE – 1996 – 1H15 – FILM DOCUMENTAIRE – COULEUR

Dans un petit coin de campagne, le soleil se lève et le monde à la fois immense et minuscule des insectes se réveille et s'anime sous nos yeux.

«Microcosmos : le peuple de l'herbe nous montre le cycle de la nature et de la vie, avec son lot de surprises et d'émerveillement, entre dualité et harmonie. Le film commence avec le lever du soleil et se termine au coucher. Une journée entière s'est écoulée, mais le spectateur n'a pas vu le temps passer, ébloui par toutes les merveilles qui viennent de se produire sous ses yeux. »

Antoine Duclat – Benshi

DU 15 AU 27 JANVIER 2026



Gosses de Tokyo

CYCLE III

YASUJIRO OZU – JAPON – 1932 – 1H31 – NOIR ET BLANC
MUET AVEC BANDE SONORE MUSICALE

Un petit employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père faire des courbettes à son patron, ses deux garçons lui demandent pourquoi il agit ainsi. Face à sa réponse non satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation. Alors, le père les punit, tout en sachant qu'ils ont raison...

« C'est une comédie à l'humour amer qui met en scène les relations conflictuelles entre un père et ses deux fils. À travers la malice de la mise en scène, qui capte avec un naturel déconcertant mimiques, rancœurs et petits plaisirs des deux enfants, se dessine une peinture de la société japonaise et de sa rigidité. Les parents sont remis en question en tant que modèles. Le film s'achève par leur prise de conscience. Un cinéma d'insoumis beau comme du Truffaut ! »

Revue du cinéma

DU 16 AVRIL AU 12 MAI 2026



Le Kid

CYCLE II

CHARLIE CHAPLIN – ÉTATS-UNIS – 1921 – 1H08 – NOIR ET BLANC
MUET – SONORE

Une fille-mère sans le sou abandonne son bébé, lequel est retrouvé par Charlot. Embarrassé par sa découverte, il tente d'abord de s'en défaire, avant de s'attacher à lui. Et malgré leurs dures conditions de vie, il l'éduque de son mieux dans la débrouillardise, mais surtout l'amour et la tendresse. Et malheureusement, les services sociaux s'en mêlent...

« Charlot ayant lui-même connu la vie en orphelinat retrouve ici un parfait équilibre entre son art burlesque et la puissance de l'émotion que crée la mise en place de cette relation paternelle. »

Laurent Pierronnet – Responsable Jeune public

DU 4 AU 16 JUIN 2026

IE + DU DISPOSITIF

Possibilité d'une visite de cabine organisée sur rendez-vous auprès de Laurent Pierronnet
au 01 49 62 48 56.

Collège au cinéma 2025-2026

Inscription

- Cinémas 93 : 01 48 10 21 24 – antoinemunoz@cinemas93.org
- Votre cinéma : 01 49 63 48 56 – l.pierronnet@tremblayenfrance.fr

Tarif

- 2,5 € par élève et par séance, gratuit pour les accompagnateurs.
- Il n'est pas conseillé de **financer les séances avec la part collective du Pass Culture.**

Thème : Sur leurs épaules



Où est la maison de mon ami ?

ABBAS Kiarostami – IRAN – 1987 – 1H20 – COULEUR – VOSTF 6°

Un écolier s'aperçoit, alors qu'il se prépare à faire ses devoirs, qu'il a ramené chez lui par erreur, le cahier d'un camarade de classe. Sachant que son camarade risque d'être renvoyé, s'il ne rend pas ses devoirs sur son propre cahier, il part à sa recherche. Mais la route est longue et difficile, l'adresse imprécise...

« D'une simplicité extraordinairement fertile, le canevas laisse libre cours à l'imaginaire autant qu'au réalisme terrifiant. »

Télérama



12 Hommes en colère

SIDNEY LUMET – ÉTATS-UNIS – 1957 – 1H35 – NOIR ET BLANC VOSTF – 5°, 4°, 3°

Alors qu'un procès touche à sa fin, un jury de douze hommes va devoir statuer sur le sort de l'accusé : le jugement devra être unanime pour être validé. Alors que l'affaire semble jouée d'avance, un seul des jurés vote non coupable. Sommé de se justifier, il explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite un peu plus de réflexion.

« Douze hommes en colère ne peut pas être simplement considéré comme un exercice brillant de mise en scène. C'est un film essentiel, à mettre sous tous les yeux, et surtout ceux des défenseurs acharnés de la peine capitale. »

Ophélie Weil – Critikat

DU 19 AU 25 NOVEMBRE 2025

DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2025



Le Sommet des dieux

PATRICK IMBERT – FRANCE – 2021 – 1H35 – FILM D'ANIMATION
COULEUR

Le destin croisé d'Habu, alpiniste chevronné au sombre passé, et celui de Fukamachi, un reporter japonais spécialisé dans les photos d'alpinisme. La découverte d'un énigmatique appareil photo génère une enquête puis une aventure au sommet qui scellera le destin de ces deux hommes.

DU 7 AU 20 JANVIER 2026



Lignes de fuite

FRANCE – 2025 – 1H30 – PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES
INÉDITS – COULEUR

Random Patrol (Yohan Guignard, documentaire, France, 2020, 30 mn, VOSTF) – film soutenu au titre de l'Aide au film court du Département de la Seine-Saint-Denis

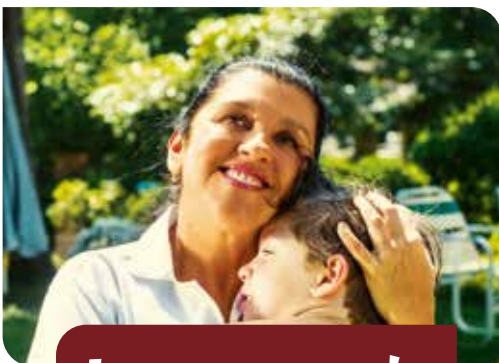
Tombés du nid (Loïc Espuche, animation, France, 2015, 4 mn)

La Fugue (Jean-Bernard Marlin, fiction, France, 2013, 22 mn)

Heureux anniversaire (Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière, fiction, France, 1961, 12 mn)

La Révolution des crabes (Arthur de Pins, animation, France, 2004, 5 mn)

DU 11 AU 24 FÉVRIER 2026



Une seconde mère

ANNA MUYLAERT – FRANCE, BRÉSIL – 2015 – 1H52 – COULEUR
– VOSTF

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de São Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...

DU 20 MAI AU 2 JUIN 2026

Lycéens et apprentis au cinéma 2025/26

Inscription

- ACRIFF : Pauline Gervaise – 06 77 62 63 20 – gervaise@acrif.org
- Votre cinéma : 01 49 63 48 56 – l.pierronnet@tremblayenfrance.fr

Tarif

- 3 € par élève et par séance, gratuit pour les accompagnateurs.
- Il n'est pas conseillé de **financer les séances avec la part collective du Pass Culture.**



90's

JONAH HILL – ÉTATS-UNIS – 2018 – 1H24 – COULEUR – VOSTF

Au milieu des années 1990, dans la banlieue de Los Angeles où il habite avec sa mère et son frère, Stevie, 13 ans, se lie à une bande de skateurs.

« Première réalisation de Jonah Hill, avant cela surtout célèbre comme acteur, 90's s'apparente au coming-of-age movie, la découverte du monde transgressif du skate et l'intégration à une communauté s'accompagnant pour Stevie d'une affirmation de son identité et d'un passage de l'enfance à l'âge adulte. »

Raphaël Nieuwjaer – Dossier CNC

DU 3 AU 19 DÉCEMBRE 2025



La Nuit des femmes

KINUYO TANAKA – JAPON – 1961 – 1H33 – NOIR ET BLANC – VOSTF

La jeune Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. Malgré la bienveillance de la directrice, la vie n'est pas facile, et comme toutes ses camarades, elle espère s'en sortir.

« On a tendance à parler de réhabilitation facilement mais je suis allée rencontrer des femmes de ce métier et j'ai été très surprise. Ce n'est pas le genre d'activité pour laquelle on peut dire dans un film qu'il faudrait faire ceci ou cela. On ne peut pas non plus résoudre ce problème comme ça et leur faire la morale. Cela ne veut naturellement pas dire qu'il faille nier que cela existe, n'est-ce pas ? Au bout du compte, j'espère avoir montré l'humanité de ces filles et le fait qu'elles ont quelque chose de pur... »

Kinuyo Tanaka – Réalisatrice

DU 28 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2026

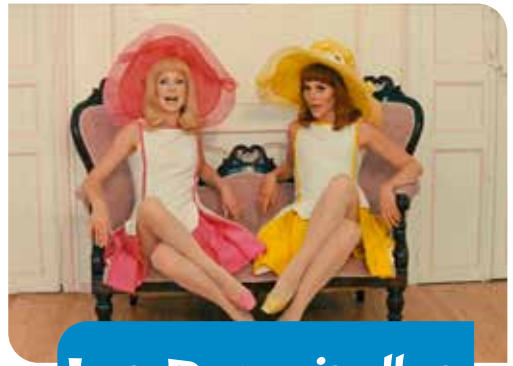


Mad Max, fury road

GEORGE MILLER – AUSTRALIE, ÉTATS-UNIS – 2015 – 2H
COULEUR – VOSTF

Dans un désert post-apocalyptique, une femme se rebelle contre un dirigeant tyrannique...

DU 11 AU 24 MARS 2026



Les Demoiselles de Rochefort

JACQUES DEMY – FRANCE – 1967 – 2H05 – COULEUR

Delphine et Solange sont des jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue.

DU 1^{ER} AU 14 AVRIL 2026



All we imagine as light

PAYAL KAPADIA – FRANCE, INDE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS – 2024
2H03 – COULEUR – VOSTF

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

« Le film exprime une véritable régénérescence dans une société marquée par le contrôle social et familial, où l'amour devient acte de révolte lorsqu'il se révèle enfin possible »

Les Cinémas du Grütli – Genève

DU 6 AU 19 MAI 2026

Parcours et événements



Culture et histoire anglo-saxonne

À PARTIR DE LA 4^e

Invictus

CLINT EASTWOOD – ÉTATS-UNIS – 2009 – 2H12 – COULEUR
VOSTF



En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays, Mandela mise sur le sport.

DU 21 AU 27 JANVIER 2026

Les Suffragettes

SARAH GAVRON – GRANDE-BRETAGNE – 2015 – 1H47 – COULEUR
VOSTF



Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote.

DU 20 AU 26 MAI 2026



collèges



lycées

Ces parcours, montés en partenariat avec le collège de Fénelon de Vaujours, sont ouverts à tous les établissements.

À PARTIR DE LA 3^e

West Side Story

STEVEN SPIELBERG – ÉTATS-UNIS – 2021 – 2H36
COMÉDIE MUSICALE – COULEUR – VOSTF



Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la sœur de Bernardo.

DU 4 AU 10 NOVEMBRE 2025

Green Book : sur les routes du Sud

PETER FARRELLY – ÉTATS-UNIS – 2019 – 2H10 – COULEUR – VOSTF

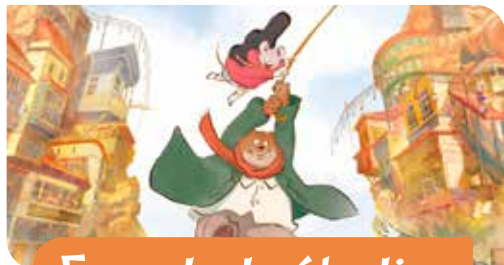


En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip est engagé pour conduire et protéger le Dr. Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur.

DU 18 AU 24 MARS 2026

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT A 36 ANS

Ce projet rassemble la médiathèque Boris-Vian, le service Enfance, les Maisons de quartiers et le cinéma en temps scolaire et périscolaire. Autour de la Journée internationale des Droits de l'enfant, dont le thème choisi cette année, est : **le droit à la parole et la place de l'enfant**. L'enfant spectateur pourra voir des films, assister à des rencontres, participer à différentes activités artistiques.



Ernest et Célestine Voyage en charabie

À PARTIR DE 6 ANS

JEAN-CHRISTOPHE ROGER ET JULIEN CHHENG – FRANCE,
LUXEMBOURG – 2022 – 1H20 – FILM D'ANIMATION – COULEUR

Bim badaboum, le violon d'Ernest est tout cassé ! Pour le réparer, une seule solution s'offre à Ernest et Célestine : partir en Charabie à la rencontre d'Octavius le luthier. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

« Ernest et Célestine : Voyage en Charabie *ajoute à son discours poétique une dose d'éveil à la liberté, à l'émancipation, à la puissance de la musique avec toute la délicatesse nécessaire pour toucher le jeune public.* »

Mohand Ayad – Médiateur culturel

SÉANCE PROJECTION-DISCUSSION- RENCONTRE (SOUS RÉSERVE)

Mercredi 12 novembre 2025 : 14h30



Mimi et Lisa

À PARTIR DE 4 ANS

KATARÍNA KEREKESOVÁ – SLOVAQUIE – 2016 – 45 MN –
PROGRAMME DE 6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION
COULEUR

Mimi voit le monde avec ses oreilles et ses mains. Elle ne peut pas voir le soleil, mais elle sent sa chaleur. Elle ne peut pas voir les oiseaux, mais elle les entend parfaitement bien chanter. Elle recrée dans sa tête tout un monde merveilleux aux mille couleurs... mais parfois un peu solitaire. Jusqu'un jour où elle rencontre Lisa, sa nouvelle voisine de palier, toujours prête à transformer l'ordinaire en extraordinaire ! Avec l'imagination comme seule frontière, les deux petites filles vont découvrir dans chacun des six courts métrages de ce programme les univers de leurs voisins... ce qui réserve bien des surprises !

« Tout peut arriver les yeux fermés ! »

Dossier de presse

SÉANCE PROJECTION-ATELIER

Court atelier de découverte des sons et bruitsages au cinéma sous forme de jeu collectif à l'aide d'outils de création simples et ludiques, animé par Xavier Grizon, spécialiste en éducation à l'image.

Mercredi 19 novembre 2025 : 10h

Mary et le secret de la sorcière



À PARTIR DE 8 ANS

HIROMASA YONEBAYASHI – JAPON – 2018 – 1H43
FILM D'ANIMATION – COULEUR – VF ET VOSTF

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la «fleur de la sorcière». Découvrira-t-elle ses secrets et pourra-t-elle entrer à l'école du monde de la magie ?

«Le réalisateur du remarqué Arrietty, le petit monde des charapdeurs, signe un film aux couleurs magnifiques et au trait simple qui rappelle souvent son maître, l'immense Miyazaki.»

Gaël Golhen – Ouest France

Les Enfants de la mer



À PARTIR DE 9 ANS

AYUMU WATANABE – JAPON – 2019 – 1H51 – FILM D'ANIMATION
COULEUR – VF ET VOSTF

Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère et se consacre à sa passion, le handball. Alors qu'elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins.

« Un chef-d'œuvre écologique et initiatique. »

Stéphane du Mesnildot – Les Cahiers du cinéma

DU 7 AU 20 JANVIER 2026



élémentaires



collèges

DU 7 AU 20 JANVIER 2026



élémentaires



collèges



lycées

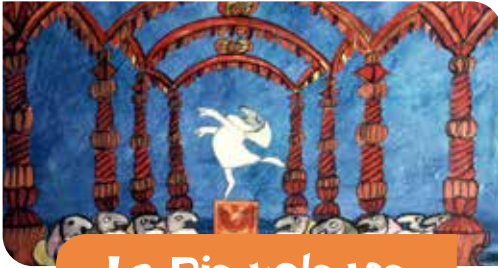
Autour des films

Ces films seront diffusés et accompagnés le samedi 10 janvier : dès 14h30, ciné-goûter autour de Mary et le secret de la sorcière. Puis vous pourrez voir ou revoir Les Enfants de la mer ainsi que l'avant-première de Chao. Alexis Hunot, journaliste et enseignant spécialiste en cinéma d'animation, apportera un éclairage autour du studio indépendant 4C, dont sont issus ces deux films, et de l'importance et représentation de l'eau dans la culture et l'animation japonaise.

WEEK-END À L'ITALIENNE



Dans le cadre de notre Week-end à l'italienne, en partenariat avec l'association Parfums d'Italie, nous proposons aux établissements scolaires et centres de loisirs, du 1^{er} au 14 avril 2026, une sélection de films adaptée.



La Pie voleuse

À PARTIR DE 3 ANS

EMANUELE LUZZATI ET GIULIO GIANNI – ITALIE – 36 MN
ANIMATION – COULEUR – SONORE – MUSIQUE DE GIOACHINO ROSSINI

L'Italienne à Alger / Isabelle et Lindoro font naufrage sur les côtes d'Algérie...

Polichinelle / Polichinelle, harcelé par sa femme qui veut le faire travailler et par les gendarmes, se réfugie sur le toit de sa petite maison où il rêve...

La Pie voleuse / L'histoire de trois rois qui n'ayant rien d'autre à faire déclarent la guerre aux oiseaux...

«La musique, enlevée de Rossini, épouse le déploiement lumineux des couleurs et des formes et la magie des images ne paraît jamais s'essouffler quand l'orchestre s'emballe. Cette prodigieuse entente entre son et image vient de l'extrême précision des deux créateurs.»

Hélène Deschamps – Benshi



maternelles

Autour du film

Ce programme est présenté en ciné-goûter le samedi 11 avril à 15h30.

Cette année encore, l'association B.A.L au centre, représentée par son Président M. Goepfert, offre, dans le cadre de notre week-end, 1 000 places de cinéma aux élèves de Tremblay-en-France.



Ulysse

À PARTIR DE 10 ANS

MARIO CAMERINI – ITALIE – 1954 – 1H44 – COULEUR
VF ET VOSTF

Après le long siège de Troie, Ulysse entame son périlleux périple de retour vers son royaume, l'île d'Ithaque, où les habitants s'impatientent du retour de leur roi et pressent sa femme Pénélope à choisir un nouveau mari...



La Vie est belle

À PARTIR DE 9 ANS

ROBERTO BENIGNI – ITALIE – 1998 – 1H57 – COULEUR – VOSTF

Dans l'Italie fasciste, Guido, un libraire juif et poète à ses heures, est déporté avec toute sa famille vers un camp de concentration. Détenu avec son fils de 5 ans, Giosuè, il tente de lui faire croire que l'horreur du camp de concentration n'est qu'un jeu. Grâce à l'imagination débordante de Guido, l'innocence de Giosuè reste intacte.



élémentaires



collèges



lycées



**LE CINÉMA JACQUES-TATI
ET L'ACCESSIBILITÉ POUR
LES PERSONNES EN SITUATION
DE HANDICAP : UN CINÉMA
POUR TOUTES ET TOUS.**

Le cinéma Jacques-Tati s'engage depuis plusieurs années à améliorer son accessibilité pour les personnes en situation de handicap. Cela inclut l'augmentation du nombre de places réservées aux fauteuils roulants, l'installation d'équipements pour le renfort auditif, l'organisation de séances avec sous-titrage pour sourds et malentendants (SME), et l'audiodescription pour les personnes malvoyantes ou aveugles.



Nous accueillons sur le temps scolaire et tout public, des IME, des associations, des foyers de vie, des hôpitaux de jour, des personnes en situation de handicap avec ou sans AVS. Mais une grande partie de ce public n'a pas connaissance de ce que nous pouvons lui proposer et ne fréquente ni le cinéma, ni d'autres structures culturelles.

Nous avons conscience qu'il y a encore beaucoup à améliorer. Ce projet autour de l'accessibilité handicap est un projet d'envergure qui nécessite de se sensibiliser et de se former, d'adapter notre signalétique, communication, façon d'accueillir, de construire la programmation et à terme, d'intégrer à la réflexion, de manière inclusive, les personnes concernées.

Nous avançons pas à pas, dans la formation, recherche de relais, travail avec la Mission handicap, le service Culturel et d'autres structures culturelles de la Ville.

Le cinéma participera pour la cinquième année au DuoDay le 20 novembre 2025 et travaille à de nouveaux événements de sensibilisation et de partage.

Ce projet se fera avec vous.



Cartable à la carte





La Princesse et le rossignol

À PARTIR DE 3 ANS

FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 45 MN – PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES
D'ANIMATION – COULEUR

Cerise, une fillette de 6 ans, est fascinée par les oiseaux, mais ses parents lui interdisent de quitter leur immense propriété. Elle fait la connaissance de Fleur, la fille du jardinier, qui lui parle du rossignol, un volatile qu'elle n'a jamais vu...

En avant-programme : *L'Aigle et le Roitelet, Moineaux.*

« Beau et poétique, ce programme autour des oiseaux ravira les petits comme les grands. Prêts au décollage ! »

Flore Baron – Médiatrice Jeune public



maternelles



élémentaires

Autour du film

Ce programme est présenté en ouverture de saison et ciné-concert le samedi 4 octobre à 15h30, proposé et interprété par Cyrille Aupaix.

MOTS CLÉS

OISEAUX
SOLIDARITÉ
LIBERTÉ
FAMILLE
RÉSISTANCE

**DU 9 OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE 2025**



Le Secret des mésanges

À PARTIR DE 6 ANS

ANTOINE LANCIAUX – FRANCE – 2025 – 1H17 – FILM D'ANIMATION – COULEUR

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

« Poétique et mystérieux, Le Secret des mésanges ménage son suspense avec intelligence, offrant un spectacle d'une rare beauté à chaque scène, et prouve que l'animation artisanale a encore de beaux jours devant elle, pour émerveiller petits comme grands. ».

Olivier Bachelard – Abus de Ciné



élémentaires

Autour du film

La séance du dimanche
26 octobre à 14h30
sera accompagnée
d'une rencontre avec
le réalisateur du film.

MOTS CLÉS

OISEAUX
AMITIÉ
FAMILLE
ARCHÉOLOGIE
RURALITÉ / AGRICULTURE

**DU 9 OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE 2025**



Mary Anning

À PARTIR DE 7 ANS

MARCEL BARELLI – SUISSE, BELGIQUE – 2025 – 1H12 – FILM D'ANIMATION
COULEUR

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, la paléontologie est une discipline émergente, rejetée comme faribole par le clergé. Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison. Mary va tout faire pour aider sa famille.



élémentaires



collèges

MOTS CLÉS

PALÉONTOLOGIE
DÉCOUVERTES
ÉGALITÉ FILLE GARÇON
SOLIDARITÉ
AMITIÉ

DU 6 AU 18 NOVEMBRE 2025

« Le film s'inspire d'un personnage réel et évoque aussi bien la passion et le courage de plusieurs petites filles, la lutte de la science pour être reconnue, l'égalité fille-garçon, la violence sociale, la résilience mais aussi l'amitié, les liens familiaux, la curiosité et le tout dans un bel équilibre entre un ton réaliste et une grande aventure avec des émotions et de l'humour. »

Laurent Pierronnet – Responsable Jeune public



Les Plus Belles Histoires de Quentin Blake

À PARTIR DE 4 ANS

GERRIT BEKERS, MASSIMO FENATI – ANGLETERRE – 2025 – 52 MN
PROGRAMME DE 2 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION – COULEUR

Jack et Nancy sont deux enfants d'une ville côtière qui rêvent d'aventures. Un jour le vent les emporte accrochés à un parapluie jusqu'à une île tropicale. Quant à Angèle, elle découvre un petit oiseau abandonné qu'elle recueille. Mais celui-ci grandit de plus en plus...

«Ce beau programme est l'adaptation d'œuvres du célèbre illustrateur britannique marqué par l'humour, l'aventure et le goût de l'amitié. Les réalisateurs ont décidé d'utiliser les techniques du dessin animé traditionnel afin de respecter le trait des illustrations d'origine.»

Laurent Pierronnet – Responsable Jeune public



maternelles



élémentaires

MOTS CLÉS

IMAGINAIRE
AVENTURES
FANTAISIE
AMITIÉ

DU 6 AU 25 NOVEMBRE 2025



Poil de carotte

À PARTIR DE 9 ANS

JULIEN DUVIVIER – FRANCE – 1932 – 1H32 – NOIR ET BLANC
D'APRÈS LE ROMAN DE JULES RENARD

François Lépïc, dit Poil de carotte, vit entre un père effacé et une mère haïssable. D'un naturel joyeux et bon, il est constamment rabroué et exploité par cette matrone et ne peut se confier au taiseux Monsieur Lépïc. Il passe ainsi à côté de sa jeunesse, dépérit, et des pensées noires l'assaillent. Annette, la domestique, s'en aperçoit et essaye d'en parler au père qui pensait que François, à l'instar des autres membres de la famille, le détestait. Il ouvre alors les yeux sur le malheur de son enfant...



élémentaires



collèges



lycées

« Une œuvre majeure, modèle d'adaptation, mise en scène avec virtuosité et superbement interprétée, notamment par le jeune Robert Lynen, dans le rôle de Poil de carotte, malheureusement, exécuté par les nazis en 1944. »

Mohand Ayad – Médiateur culturel

MOTS CLÉS

MISE EN SCÈNE
EFFETS SPÉCIAUX
RURALITÉ
FAMILLE
DÉTASTATION
MAL-AIMÉ

DU 27 NOVEMBRE
AU 9 DÉCEMBRE 2025



La Petite Fanfare de Noël

À PARTIR DE 3 ANS

FRANCE, ALLEMAGNE – 2025 – 40 MN – PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES
D'ANIMATION – COULEUR

Au cœur de l'hiver, tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

Les films du programme : *La Mélodie de la montagne*, *Yéti Fiesta*, *Lulu et la symphonie de l'hiver*, *Le Noël des musifants*.

« Un très beau programme musical qui sent bon l'hiver et le doux parfum de Noël »

Flore Baron – Médiatrice Jeune public



maternelles



élémentaires

Autour du film

Ce film est présenté en ciné-goûter le samedi 6 décembre à 15h30 avec lecture proposée par la médiathèque Boris-Vian.

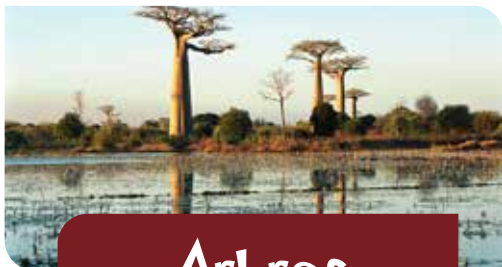
MOTS CLÉS

NOËL
HIVER
MUSIQUE
SOLIDARITÉ

DU 4 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER 2026

PARCOURS PEAC – Voyage(s) au royaume de la nature !

Le service des Jardins solidaires de la division du Développement durable de Tremblay-en-France, la LPO et le cinéma Jacques-Tati proposent un parcours de découverte de leur environnement naturel, à trois classes tremblaysiennes issues des écoles (Cotton, Moulin, Politzer, Rosenberg) à travers des projections, des interventions en classe, des balades commentées et des ateliers pratiques.



Arbres

À PARTIR DE 6 ANS

SOPHIE BRUNEAU ET MARC-ANTOINE ROUDIL – FRANCE – 2002
50 MN – DOCUMENTAIRE – COULEUR

On voit toujours l'animal qui court sur la branche mais jamais l'arbre sur lequel il se déplace. Bienvenue dans un voyage à travers le monde des arbres et les arbres du monde, où l'on rencontre des arbres qui communiquent, marchent, des arbres timides ou fous...

« Essai poétique, ode au génie végétal, ce film nous amène à redécouvrir l'infinie diversité du vivant, bien plus complexe que ce que nous avons pu imaginer jusqu'alors. Établissant un parallèle vivifiant avec le monde humain. »

Brieuc Mével – Tënk

DU 22 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2026



Mes voisins sauvages

À PARTIR DE 8 ANS

PASCAL CARDEILHAC – FRANCE – 2024 – 52 MN
DOCUMENTAIRE – COULEUR

Pour observer la vie sauvage, pas besoin de voyager très loin. Depuis la fenêtre de son appartement, dans le 13^e arrondissement, un cinéaste animalier se surprend à observer la faune qui peuple son quartier.

« Un film intime, poétique et drôle qui nous invite à retrouver notre sens de l'observation »

Laurent Pierronnet – Responsable Jeune public

DU 9 AU 17 AVRIL 2026

Déroulement

- **Fin septembre** : atelier à l'école pour créer un inventaire des arbres existants et sensibiliser les enfants à l'importance des végétaux dans la lutte contre le réchauffement climatique et l'érosion de la biodiversité.
- **Mardi 3 février à 14h** : projection du film Arbres au cinéma avec débat.
- **Mars** : atelier de végétalisation de la cour d'école (plantation d'un arbre et d'une prairie sauvage).
- **Mardi 14 avril à 14h** : projection du film Mes voisins sauvages au cinéma avec débat.
 - Séance de découverte de la biodiversité en classe.
 - **Début mai** : balade nature avec la LPO.

Inscription auprès de Laurent Pierronnet :

l.pierronnet@tremblayenfrance.fr jusqu'au 16 septembre

PS : Les films sont programmables pour les classes hors parcours sur les semaines de diffusion.

Jean-François Laguionie à l'honneur

Ce grand réalisateur et écrivain français nous aura enchanté durant 60 ans. Après avoir débuté aux côtés de Paul Grimault, il termine sa carrière avec un 7^e long métrage très intime sur son rapport à ses parents et à leurs rêves. Nous avons décidé de faire vivre ses films à travers divers accompagnements.



Slocum et moi

À PARTIR DE 8 ANS

JEAN FRANÇOIS LAGUIONIE – LUXEMBOURG, FRANCE – 2024
1H15 – FILM D'ANIMATION – COULEUR

Début 50's, Pierre commence la construction de la réplique d'un voilier légendaire sur lequel Joshua Slocum accomplit le tour du monde qui l'a rendu célèbre en 1895. Sont enrôlés dans cette aventure sa femme Geneviève et son fils François. Ce dernier vient d'avoir 11 ans...

« Les années passent et le cinéma d'animation de Jean-François Laguionie n'a rien perdu de sa délicatesse, ni de l'écriture de sa mélancolie pour ce récit intime qui se voit sublimé par des traits poétiques, quasi organiques »

Simon Hoarau – Les Fiches du cinéma

Autour du film

Jeudi 15 janvier – 9h30 à 11h45 : projection suivie d'une intervention de Pascal Le Pennec, compositeur de la musique du film.



Le Tableau

À PARTIR DE 7 ANS

JEAN FRANÇOIS LAGUIONIE – FRANCE – 2011 – 1H16
FILM D'ANIMATION – COULEUR

Un tableau non terminé par son créateur où vivent trois types de personnages qui à cause de leurs différences s'oppriment les uns les autres. Ramo, Lola et Plume, persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, décident de partir à sa recherche. Une grande aventure les attend.

« Utilisant les toiles comme terrain d'aventures, Le Tableau invite les plus jeunes au-delà de la représentation pure et simple. Rien que pour cela, la découverte de cette merveille s'avère indispensable. »

Philippe Jambet – Première

Autour du film

Jeudi 5 février à 9h30 et 14h15 : projections suivies d'un atelier fond vert. Les élèves pourront « s'incruster » dans certains des tableaux qui ont inspiré le film, grâce à un logiciel de retouches d'images en direct, avec l'intervenant Xavier Grizon, spécialiste en éducation à l'image, animations culturelles et monteur audiovisuel.
Durée des séances : 2 heures.

MOTS CLÉS

FABLE
ÉGALITÉ
ARTS
VOYAGE



DU 5 AU 20 FÉVRIER 2026



Promenons-nous avec les petits loups

À PARTIR DE 3 ANS

ALLEMAGNE, RUSSIE, ESPAGNE, CORÉE DU SUD – 2016 – 44 MN – PROGRAMME
DE 6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION – COULEUR

Le grand méchant loup nous fascine autant qu'il nous effraie. Mais est-il vraiment si méchant que ça ? À travers ce programme venez à la rencontre des petits loups pas comme les autres : *Iwan et le loup* / *Grand méchant loup* / *Au revoir, été !* / *Les Sept chevreaux* / *Le Secret du loup* / *Moroshka*.

« Les films de ce programme abordent en effet les préjugés et les stéréotypes – à l'encontre des loups mais qui font écho au Monde en général – pour les déjouer avec malice et détermination, ainsi que le courage parfois nécessaire pour dépasser sa peur de l'autre. »

Laetitia Scherier – Benshi



maternelles

MOTS CLÉS

LOUP
CONTES
PEUR
AVENTURE

DU 12 AU 24 MARS 2026



L'Histoire du soldat

À PARTIR DE 9 ANS

R.O. BLECHMAN – USA -1984 – 55 MN – FILM D'ANIMATION – COULEUR
VF ET VOSTF

La guerre est terminée et le jeune soldat rentre chez lui. En chemin, il rencontre le diable, avec lequel il conclut un accord : il échange son violon bien-aimé contre des richesses illimitées. Tenaillé par les regrets, le soldat entame un voyage pour retrouver son âme et redécouvrir la vie qu'il a laissée derrière lui...



élémentaires



collèges

MOTS CLÉS

FABLE
CHOIX
VOYAGE
MUSIQUE

DU 12 AU 24 MARS 2026

« Stravinsky revisite en musique le célèbre conte faustien qui peut tous nous questionner. Que sommes-nous prêts à perdre contre l'argent ou le pouvoir ? Redécouvrir cette adaptation, où mouvements et musique collaborent comme dans le ballet original, est une chance surtout quand le casting de voix nous offre les partitions de François Périer, Henri Salvador et Serge Gainsbourg... ! »

Laurent Pierronnet – Responsable Jeune public.

Autour du film

Ce film sera accompagné d'une intervention d'Anna Rocheman professeure de formation musicale au conservatoire autour de Stravinsky, de la musique, etc.

Jeudi 19 et mardi 24 mars à 14h.

Ainsi qu'en séance publique
le **samedi 21 mars à 14h30.**



Les Toutes Petites Créatures

À PARTIR DE 2 ANS

LUCY IZZARD – GRANDE-BRETAGNE – 2021, 2022 – 38 MN
PROGRAMME DE 12 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION – COULEUR

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure.

«En 12 histoires très courtes, la réalisatrice Lucy Izzard crée un univers familier et rassurant rempli d'humour et d'émotions qui célèbre nos différences avec bienveillance. Spécialement conçu pour les tout-petits, on y découvre le travail d'équipe, l'empathie, la tolérance et on y apprend surtout beaucoup, notamment grâce à de petits interludes ludiques permettant aux jeunes spectateurs de participer.»

Manon Koken – Benshi



maternelles

Autour du film

Une animation avec
« Le Tablier des comptines »
sera proposée sur
certaines séances ainsi
que lors du ciné-goûter
du 29 avril à 15h30.

MOTS CLÉS

DÉCOUVERTES
SENSORIALITÉ
COURAGE
ENTRAIDE
AMITIÉ

DU 7 AU 19 MAI 2026



La Ferme des animaux

À PARTIR DE 9 ANS

JOHN HALAS ET JOY BACHELOR – GRANDE-BRETAGNE – 1954 – 1H12

FILM D'ANIMATION – COULEUR – VF ET VOSTF

ADAPTATION DU ROMAN HOMONYME DE GEORGE ORWELL

Mr Jones, le fermier maltraite ses animaux qui vivent dans la peur. Un jour, le plus vieux des cochons alors qu'il sent sa dernière heure venue, réunit l'ensemble des animaux et les pousse à se révolter. La victoire des animaux permet de créer une nouvelle société où tous seront libres et égaux. Mais dans l'ombre certains manœuvrent afin de prendre le pouvoir.

« George Orwell combattant volontaire durant la guerre d'Espagne s'est opposé au long de sa courte vie à toutes les formes de totalitarisme tant dans les faits que dans les écrits que cela soit 1984 ou La ferme des animaux. Les réalisateurs offrent à l'Angleterre son premier long métrage d'animation et une adaptation fidèle et puissante. »

Laurent Pierronet – Responsable Jeune public



élémentaires



collèges



lycées

MOTS CLÉS

RÉVOLTE
MANIPULATION
POUVOIR
RÉSISTANCE

DU 7 AU 19 MAI 2026



La Ruée vers l'or

À PARTIR DE 8 ANS

CHARLIE CHAPLIN – ÉTATS-UNIS – 1925 – 1H15 – MUET – MUSICAL – NOIR ET BLANC

Au XIX^e siècle, la découverte de fabuleux gisements d'or dans le Klondike provoque une formidable ruée de prospecteurs. Un aventurier solitaire et malingre, Charlot, affronte une tempête de neige et n'en réchappe qu'en se réfugiant dans la cabane d'un hors-la-loi, Black Larsen. Jim McKay, un autre prospecteur, trouve à son tour asile dans la frêle baraque. Autrement mieux bâti que Charlot, Jim affronte Larsen et prend le dessus. Les trois hommes se résignent à partager le même toit. Dans la ville voisine, où il se rend, Charlot s'éprend d'une entraîneuse, Georgia...

«Plusieurs scènes sont devenues cultes : la cabane au bord du précipice, les chercheurs d'or, qui pour lutter contre la faim, finissent par manger leurs chaussures et sans oublier la meilleure, la danse des petits pains, scène pleine de poésie et de beauté»

Mohand Ayad – Médiateur culturel



élémentaires



collèges



lycées

MOTS CLÉS

PAUVRETÉ
AMOUR
BURLESQUE
PROSPECTEURS D'OR

DU 21 MAI AU 2 JUIN 2026



Youpi ! C'est mercredi

À PARTIR DE 3 ANS

SIRI MELCHIOR – DANEMARK – 2018 – 40 MN – PROGRAMME DE 8 COURTS
MÉTRAGES D'ANIMATION – COULEUR

Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine, surtout quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile ! Alors les mercredis sont remplis de surprises sous le signe de l'amitié, de la malice... et on peut dire « Youpi, c'est mercredi ! ».

« Les récits sont racontés à hauteur d'enfant, et ce d'autant que les adultes ne sont que des figures lointaines. Par ailleurs, le graphisme permet de saisir facilement les enjeux de chaque histoire, grâce au trait noir surlignant les personnages et à un univers minimaliste et coloré. Rita et Crocodile forment un duo comique, parfois burlesque [...] Mais leur amitié ainsi que l'imagination dont ils font preuve permettent de transformer les obstacles en ressorts ludiques pour inventer sans cesse de nouvelles aventures qui feront sourire petits et grands spectateurs ! »

Anne-Sophie Lepicard – Benshi



maternelles

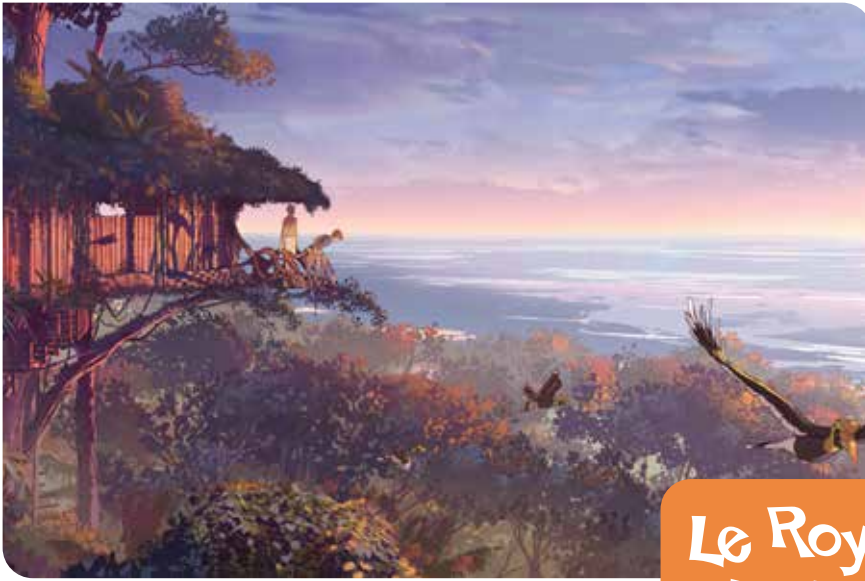
MOTS CLÉS

AMITIÉ
IMAGINATION
CRÉATIVITÉ
AVENTURES

DU 4 JUIN AU 3 JUILLET 2026

Autour du film

Ce programme sera
présenté en ciné-goûter,
le mercredi 10 juin à 15h.



Le Royaume de Kensuké

À PARTIR DE 8 ANS

NEIL BOYLE, KIRK HENDRY – FRANCE, LUXEMBOURG, ROYAUME-UNI – 2023 – 1H24
FILM D'ANIMATION – COULEUR

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

« Adaptée du roman d'aventures du Britannique Michael Morpurgo paru en 1999, cette œuvre d'une grande poésie est autant une ode à la paix qu'une hymne à la nature. Cette dernière y est sublimée grâce à des dessins enchanteurs. Le métrage mélange d'ailleurs joliment les différents styles esthétiques, lorsqu'il remonte dans les souvenirs de Kensuké. »

Marine Guillain – Cineman



élémentaires



collèges

MOTS CLÉS

AVENTURE
ÉCOLOGIE
AMITIÉ
ROBINSONNADE

DU 4 JUIN AU 3 JUILLET 2026

Ressources et animation



- **Les dispositifs d'éducation à l'image** disposent de sites avec de nombreuses ressources pédagogiques en ligne.

- **Cinémas 93** pour École et cinéma et Collège au cinéma
- **ACRIF** pour Lycéens et apprentis au cinéma

- **La médiathèque Boris-Vian** met à votre disposition un fond en adéquation avec nos programmations.

- **Découvrez les coulisses du cinéma et son histoire**

Les classes peuvent bénéficier d'une visite de cabine et/ou d'un exposé illustré sur le pré-cinéma et le cinéma et ainsi comprendre la naissance du cinéma et son évolution technique jusqu'à nos jours.

Les enfants pourront également découvrir une mallette d'objets de pré-cinéma.

La durée et le contenu de la séance varient suivant la formule choisie et les niveaux scolaires.

Merci de ne pas concentrer toutes les demandes sur la fin de l'année.



- **Ateliers mashup**

Le cinéma intègre la table mashup à des projets ou des séances événementielles. C'est une table qui permet de monter des films de manière intuitive et ludique. Les participants sont invités à s'approprier un fond d'images d'archives libres de droits. Ils sélectionnent des cartes, sur lesquelles sont imprimés des photogrammes, et les disposent sur une surface tactile. Instantanément, le montage correspondant est diffusé. Les participants peuvent ensuite utiliser des cartes musique, bruitage ou même enregistrer leur voix en direct. Un atelier collaboratif qui fait voler en éclats la barrière de la technique pour libérer la créativité.



Pour de plus amples informations :

Laurent Pierronnet, responsable
et programmeur Jeune public
au 01 49 63 48 56
l.pierronnet@tremblayenfrance.fr

Flore Baron, assistante Jeune public
au 01 49 63 91 26
f.baron@tremblayenfrance.fr

Mohand Ayad, médiateur culturel
au 01 49 63 48 55
m.ayad@tremblayenfrance.fr



SERVICE PÔLE ÉDUCATIF

RESPONSABLE JEUNE PUBLIC ET TEMPS SCOLAIRE

LAURENT PIERRONNET : 01 49 63 48 56

l.pierronnet@tremblayenfrance.fr

ASSISTANTE JEUNE PUBLIC

FLORE BARON : 01 49 63 91 26

f.baron@tremblayenfrance.fr

MÉDIATEUR CULTUREL – HORS TEMPS SCOLAIRE

MOHAND AYAD : 01 49 63 48 55

m.ayad@tremblayenfrance.fr

SALLES ET SERVICE ADMINISTRATIF

29, BIS AVENUE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE

93290 TREMBLAY-EN-FRANCE

TÉL : 01 48 61 87 55

Courriel : cinema.tati@tremblayenfrance.fr

Programme en ligne : www.tremblay-en-france.fr



Du cinéma
dans le
cartable

2025

2026

Ville de
Tremblay-en-France

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Région
Île de France